



# Klavier!

Nummer 4 | Winter 2025



PB-PP  
BELGIË(N)-BELGIQUE





4



12



14

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Intro                             | 3  |
| Boekenweek                        | 4  |
| Fouten maken                      | 6  |
| Vormingen families                | 8  |
| Vrijdag voetballen                | 9  |
| De pen: Bert Van Gool             | 10 |
| Halloween                         | 12 |
| Vrijwilligersvragen               | 13 |
| Fotospot                          | 14 |
| Familienieuws                     | 16 |
| Nieuws uit het collectief overleg | 17 |
| Nieuwjaarswens                    | 20 |

# Klavier

Zwart Goor 1 | 2330 Merksplas  
 tel. 014/63.62.11 | e-mail [klavier@emmaus.be](mailto:klavier@emmaus.be) |  
 website [www.klavieremmaus.be](http://www.klavieremmaus.be)

Redactie | Tinne Lenaerts | Kaat Van Meir | Eline Meynendonckx | Bert Van Gool  
 Katrijn Van Look | Josse Van Den Bogerd (hoofdredacteur)  
 Verantwoordelijke uitgever | Paul Maes | Afgiftekantoor Turnhout

Artikels voor het lentenummer graag bij de redactie uiterlijk tegen 15/02/2026

2 | Klavier!



vzw Emmaüs  
 Edgard Tinellaan 1c,  
 2800 Mechelen  
 BE 0411 515 075  
 RPR Antwerpen-Mechelen

## Voorwoord

# Verhalen verbinden

Sprookjes, boeken, blogs, films, tijdschriften, kranten, sociale media, series, ... ons leven wordt gevuld met een encyclopedie van verhalen. Verhalen waarin mensen centraal staan. We weten immers graag hoe het gaat met anderen. Goed of slecht nieuws, waar of iets minder waar, het maakt niet uit. Verhalen leggen een band en doen dienst als sociaal bindmiddel. Of het al of niet de waarheid is die geschreven of verteld wordt, is eigenlijk ook niet zo belangrijk. De verschillende verhalen corrigeren elkaar immers, waardoor we er toch kunnen uithalen wat voor ons belangrijk is. In Klavier! willen we daar graag op inspelen.

In dit nummer krijgt u weer een uittreksel van wat er leeft in Klavier. Ernstige teksten, getuigenissen, uitnodigingen en verslaggeving van activiteiten. Genoeg om ons als nieuwsgierige mensen tevreden te stellen, maar tegelijk net iets te weinig om uw interesse te blijven prikkelen zodat u uitkijkt naar het volgende nummer.

Onze verhalen nodigen uit om te verbinden met Klavier. Al lezend proberen we u te verleiden om mee te stappen in ons verhaal. Een verhaal dat al tientallen jaren geschreven wordt. Van Nieuws uit 't Zwart Goor in het

verleden, gemoderniseerd tot Klavier!, onze traditie van uitnodiging tot kennismaking met ons verhaal blijft onveranderd. Onze belevenissen zullen we blijven delen. Het verhaal van Klavier leeft en blijft ontwikkelen. Er is nog lang geen einde in zicht.

Voor ondergetekende komt er wel een nieuwe levensperiode aan waarbij hij niet meer zal meeschrijven aan het Klavierverhaal. Ik neem vanaf februari met plezier en gerust de rol van lezer op. De opvolging is immers verzekerd met Kris De Koninck die vanaf januari vol enthousiasme mee in het verhaal duikt. De kennismaking zal ongetwijfeld aangenaam zijn. Als uw nieuwsgierigheid hiermee geprikkeld is, zal u toch nog even moeten wachten tot het volgende nummer om meer te weten te komen.

Met dankbaarheid kijk ik terug op de afgelopen 30 jaar in Klavier. Het was een boeiende en aangename reis, en bron van een groot aantal verhalen die als herinnering een definitieve plaats zullen krijgen. Ik wens u nog veel boeiende belevenissen toe in het verhaal van Klavier!

**Paul Maes**

# Boekenweek: van bakfiets tot belevingsverhaal

Tijdens onze boekenweek gingen we op ontdekkingsstocht in de wondere wereld van boeken en verhalen:

- We maakten een boekenbakfiets, gevuld met allerlei soorten verhaalvormen. Van audioverhaal tot fabeltjeskrant.
- Verhaalwandeling: Aan de achterkant van het ateljeeke staan op de ramen prenten van dieren geschilderd. Onder elke tekening stond een rijmpje over de diertjes om zo te leren tellen tot 9.
- Herfstbelevingsverhaal: 2 collega's bezochten enkele leefgroepen met een doos vol belevingsmaterialen om de luisteraars en hun zintuigen te prikkelen.



De boekenbakfiets, die de dagbestedingsverantwoordelijken konden reserveren voor hun leefgroepen, was gevuld met allerlei soorten verhaalvormen:

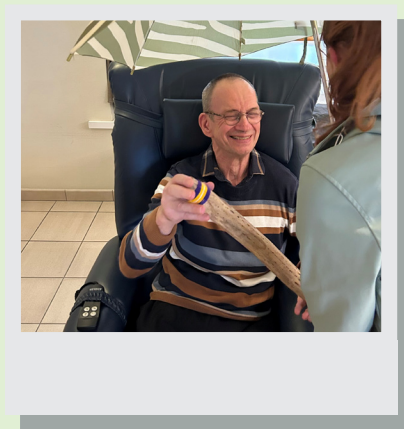
- Luisterfluister bak: voorleesboekje met kleurplaten, rijmpjes, rarara raadsel, belevingsmaterialen,... alles in het thema van dit boekje.
- Tekenverhaal voor op het raam of op een groot blad papier: miniverhaaltje over de herfst waarbij je bepaalde onderdelen tekent op het raam zoals een boom, eikels, vogel, ... De bewoner kan dit tekenen of samen met de begeleider. Dit verhaal dient voornamelijk om te beleven. Het tekenen zorgt voor de visualisatie van het verhaal.
- Bakken gevuld met verschillende soorten boekjes: strips, atlas, voorleesboekjes, zoekboeken, voelboeken, grote prentenboeken, kranten, ... Je kan dit voorlezen of bewoners in de bakken laten kijken, ...
- Audioverhaaltjes met cd-speler. Enkele verhaaltjes die je kan laten horen van Winokio, Doornroosje,...
- Voorleespop Zazu: Deze pop kan gebruikt worden om verhaaltjes voor te lezen.
- Fabeltjeskrant: Er zit een verhaaltje in over de fabeltjeskrant samen met de handpoppen hiervan.
- Bladwijzer knutselen: Bewoners konden hun eigen bladwijzer kleuren om tussen boeken te steken.



### Verhaalwandeling:

Aan de achterkant van het ateljeeke staan op de ramen prenten van dieren geschilderd. Dit kwam uit het telboekje 123. Onder elke tekening stond een rijmpje over de diertjes. Bewoners konden zo leren tellen tot 9. Sommige gaven kusjes aan de diertjes, anderen kwamen heel serieus tellen, ...

### Herfstbelevingsverhaaltje: (Multi sensory storytelling)



Eline en Ilse zijn in enkele groepen langsgeweest met een herfstverhaaltje. Hier zitten allemaal belevingsmaterialen bij om bewoners mee te nemen in het verhaaltje. De zintuigen werden op verschillende manieren geprikkeld.

In het algemeen horen we veel positieve reacties op de boekenweek. In de boekenbakfiets bleken ook 2 zeer grote favoriete boeken te zitten: Kikker en Haas, alsook het blinden/voelboek: Feestmaal voor de koning.

## Het is oké om fouten te maken



Iedereen maakt fouten. Cliënten, medewerkers, ja zelfs directie. In een samenleving die fouten steeds minder lijkt te verdragen, kiezen wij er bewust voor om mildheid en kwaliteit te laten samengaan. In dit artikel wil ik delen waarom fouten voor ons geen eindpunt zijn, maar juist een kans om te groeien – samen, telkens opnieuw.

In Klavier geloven we sterk in de kracht van opnieuw beginnen. Voor onze cliënten betekent dit dat fouten geen eindpunt zijn, maar een kans om te leren, te groeien en telkens opnieuw te proberen. Het is een visie die uitgaat van mildheid: niemand hoeft perfect te zijn, maar iedereen verdient de ruimte om stappen te zetten, groot of klein.

Diezelfde bril willen we ook gebruiken wanneer we naar onszelf en onze collega's kijken. Want ook medewerkers zijn mensen: we hebben allemaal onze talenten, maar ook onze kwetsbaarheden, onze mindere dagen en omstandigheden die soms maken dat we minder kunnen dan we zouden willen.



Een warme organisatie zijn, betekent voor ons dat er plaats is voor begrip. Dat we fouten niet meteen zien als falen, maar als momenten om uit te leren. Tegelijk willen we blijven streven naar kwaliteitsvolle zorg. Dat evenwicht vinden is niet altijd eenvoudig. Soms botsen we op situaties waarin normen verschillen of waarin het werk van de één het werk van de ander bemoeilijkt. Dat vraagt dialoog, openheid en soms ook duidelijkheid.

Daarnaast merken we dat onze samenleving fouten maken steeds moeilijker accepteert. De roep om controle groeit voortdurend: iedereen kijkt mee en oordelen worden snel geveld. Via sociale media, in het publieke debat, maar ook binnen organisaties zelf zien we hoe sterk die tendens aanwezig is. Juist in de zorg, waar empathie en mildheid kernkwaliteiten zijn om écht goed voor anderen te kunnen zorgen, is het belangrijk om daar samen tegenwicht aan te bieden.



En tegelijk weten we dat ook wijzelf niet vrij zijn van snelle oordelen. Uiteraard betrap ik me ook wel eens op gedachten als: "dat had je toch kunnen voorkomen" of "als ze nu maar gewoon de afspraak gevolgd hadden, dan ...". Dat lijkt me ook erg menselijk, al zal dit bij de ene al wat sterker aanwezig dan bij de andere. Maar net daarom is het zo waardevol om dit met elkaar te durven erkennen en te blijven benoemen. Niet om kwaliteit te verliezen – integendeel – maar om samen te zoeken naar hoe mildheid én kwaliteit elkaar kunnen versterken.

Ook onze inspecties passen in dit thema. Natuurlijk willen we graag goede inspecties, zonder tekorten. Het kan frustreren wanneer iets niet in orde blijkt. Tegelijk zijn inspecties er om te waken over kwaliteit, om organisaties te helpen blijven streven naar de best mogelijke zorg en om wanpraktijken te weren. Dat is waardevol en noodzakelijk. Maar ook in dat kader mogen we niet uit het oog verliezen dat bijna al onze medewerkers, dag in dag uit, het beste van zichzelf geven. Niemand wil zaken over het hoofd zien, en toch kan het gebeuren. Steeds meer kwaliteitseisen, zorgen niet altijd voor kwaliteitsvollere zorg. Het is ook daar dat mildheid, leren en verbeteren samenkomen.

Wij willen een plek zijn waar ruimte is om te leren en te groeien, ook door te struikelen. Waar kwaliteit en warmte hand in hand gaan. Een plek waar we elkaar telkens opnieuw kansen geven, omdat we geloven dat dit niet alleen onze cliënten, maar ook onszelf sterker en menselijker maakt.

"Onze zorg is pas echt warm wanneer we elkaar kansen blijven geven."

**Katrijn Van Loock, directeur zorg**

# Vormingen families

Klavier wil het volgen van vorming op verschillende manieren stimuleren. We vinden het zinvol om personeelsleden de mogelijkheid te bieden om levenslang te kunnen leren. De afgelopen jaren hebben we naast het externe aanbod, veel tijd en energie gestoken in een intern aanbod van vormingen. Binnen onze verschillende diensten is er tenslotte heel wat expertise aanwezig die we in onze organisatie graag verspreiden. Graag willen we de aandacht vestigen op de vormingsmogelijkheden die we aanbieden voor familieleden of andere betrokkenen bij onze bewoners. In het verleden ontvingen we vaak enthousiaste reacties op het moment dat we vormingen voor personeelsleden openstelden voor andere betrokkenen. Om die reden willen we familieleden ook de mogelijkheid bieden om zich in te schrijven voor de volgende basisvormingen.

## Vorming

SMOG

Sociale en emotionele ontwikkeling en de draad van Vignero

Basiscursus visie op probleemgedrag en agressiehantering

Basiscursus autisme

Visie t.a.v. relaties en seksualiteit

## Wanneer

27/4, 8/9 of 3/12

13/3 of 25/9

8/5 of 25/11

20/2

22/1/2027

Meer informatie over deze vormingen vind je op onze website ([www.klavieremmaus.be/vormingenfamilies](http://www.klavieremmaus.be/vormingenfamilies)) of via deze QR-code:



Inschrijven doe je door een mail te sturen naar [klavier@emmaus.be](mailto:klavier@emmaus.be).

Let wel: elke vorming heeft een maximum aantal deelnemers. Een inschrijving is een aanvraag. Pas als er bevestiging per mail is teruggekomen, word je aan de deelnemerslijst toegevoegd. Je ontvangt sowieso een antwoord.

## Vrijdag voetballen

Het is vrijdagmiddag en dat betekent: een gezellige voetbalactiviteit op het domein. Om 14u30 verzamelen enkele bewoners, met hun voetbalschoenen en sportkledij, aan het grasveld van den Ateljee waar de voetballen al liggen te wachten.

Een goede opwarming is erg belangrijk en dat doen de bewoners helemaal zelfstandig. Passen naar elkaar of even schieten op het doel vanuit verschillende posities op het veld horen daarbij. Daarna doet iedereen een opwarmings-/techniekoefening met bal. Als alle spieren goed zijn opgewarmd, is het tijd om de ploegen in te delen. Er worden 2 bewoners als kapitein aangeduid, die de groep in 2 evenwichtige teams verdelen.

Dan klinkt het fluitsignaal en zijn ze begonnen aan de wedstrijd. Er wordt heel mooi samengespeeld! De bewoners delen tips & tricks, de ene juicht als de andere scoort, complimenten worden aan elkaar gegeven en hulp wordt aangeboden als iemand zich pijn heeft gedaan. Prachtig om te zien!

Tijdens het spelen wordt er ook een leuk muziekje opgezet om de sfeer te verhogen en het nog aangener te maken. Echt een uurtje vol beweging en plezier! En voor iedereen het doorheeft ... is het weekend al daar!

**Supporters zijn altijd welkom!**



## De pen: Bert Van Gool



**“Hoe ziet voor jou een typische werkdag eruit?” “Waarom werk je graag bij Klavier?” “Op welke manier haal jij voldoening uit je job?” Een antwoord op deze en vele andere vragen zoeken we in de nieuwe rubriek “De pen”. We geven de pen door van de ene Klavier-collega naar de andere. Bert Van Gool, teamverantwoordelijke technische dienst, mag de spits afbijten.**

Ik kreeg de vraag om als eerste iets te schrijven voor de nieuwe rubriek 'De Pen'. Met enige twijfel heb ik de vraag aanvaard en tracht ik jullie een beeld te geven van mijn job of werkdag binnen Klavier.

Elke dag bij Klavier begint voor mij met een rondje over het domein omdat ik met de fiets naar het werk kom en over het domein naar het facilitair gebouw rijd. Terwijl ik over het domein fiets en de omgeving bekijk, maak ik in gedachten een planning van wat er moet gebeuren die dag. Ik start de pc op en overloop de jobs die zijn binnen

gekomen in Ultimo, de eerste telefoons komen al binnen (De planning die ik 5 minuten eerder op de fiets gemaakt had verdwijnt dan al naar de prullenmand). Daarna overleg ik kort met ons team: we verdelen de taken en stemmen af wat er die dag prioriteit krijgt. Geen dag is hetzelfde – er is altijd wel iets te herstellen, te verbeteren of te vernieuwen. Dat maakt het werk afwisselend en boeiend.

Bij de Technische Dienst heerst een warme, collegiale sfeer. Iedereen werkt hier met hetzelfde doel: een veilige, aangename en goed onder-



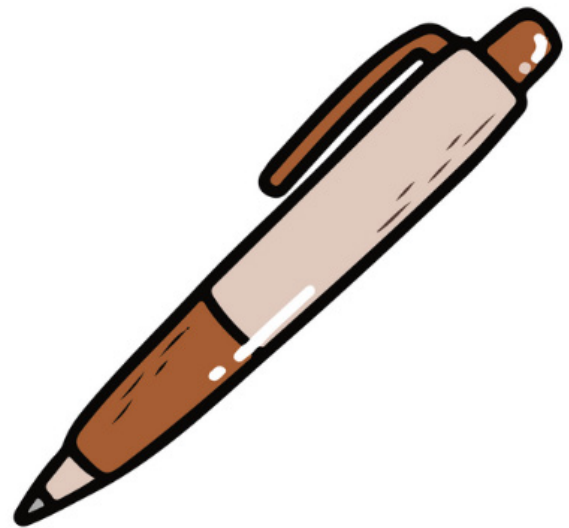
houden omgeving creëren voor onze bewoners. Er is respect voor elkaars werk en iedereen kan op elkaar rekenen. Dat gevoel van samenwerking en verbondenheid zorgt ervoor dat ik met plezier kom werken.

**De grootste voldoening haal ik uit het moment waarop 'alles' goed draait. Wanneer een vaatwasser of wasmachine hersteld is, een probleem opgelost met telefonie of alarmering, een plantsoen is aangeplant of gesnoeid of een collega gewoon blij zegt: "Het is in alweer in orde, ze waren content", dan weet ik waarvoor ik het doe.**

Zeker afgelopen tijd, tijdens de verhuis naar ons nieuwe gebouw, merk ik hoe sterk de ploeg van onze technische dienst en domeinonderhoud is. Het is/was een intensieve periode, maar ook een mooie uitdaging: samen bouwen we letterlijk aan de toekomst van onze dienst en al de andere diensten in het nieuwe facilitair gebouw. We hebben onze eigen werking in vraag gesteld en hebben zelf gezocht naar kleine verbeteringen in onze dagelijkse werking, in de opbouw van ons magazijn, in ...

Mijn telefoon rinkelt behoorlijk vaak – intussen is een standaard grapje dat mijn telefoonnummer zowat het bekendste nummer van heel Klavier moet zijn. (lacht) Of het nu gaat om een kapotte lamp, een zoektocht naar een technische oplossing voor een pedagogisch probleem, de vraag om een afhangerende tak te verwijderen of de wekelijkse vraag naar het aantal zitplaatsen in een busje waar wel of geen GPS in zit, collega's van alle diensten weten ons altijd te vinden. Het toont hoe betrokken en aanspreekbaar onze dienst is.

De algemene werkplaats blijft mijn favoriete plek. Het is het 'hart van onze dienst' – daar wordt gewerkt, overlegd en gelachen. Maar ik geniet even goed van de momenten buiten, wanneer ik over het domein fiets en zie hoe alles er netjes bij ligt.



Dat geeft me een trots gevoel, want ik weet dat we daar samen met ons team elke dag opnieuw aan bijdragen.

In mijn vrije tijd speel ik graag volleybal en ben ik geregeld te vinden in de bossen in de omgeving van Merksplas. Twee heel verschillende hobby's, maar allebei geven ze me energie en rust. Volleybal leert me het belang van teamwerk, iets wat ik dagelijks toepas in mijn job. Vertoeven in de bossen vraagt dan weer concentratie, geduld en respect voor de natuur – eigenschappen die ook op professioneel vlak goed van pas komen.

Door mijn werk bij Klavier heb ik geleerd om beter te plannen en tegelijk flexibel te blijven wanneer dingen anders lopen dan verwacht. En misschien nog belangrijker: ik heb geleerd om te luisteren, geduldig te blijven en te zoeken naar oplossingen samen met anderen.

Mogelijk tot binnenkort aan onze 'staldeer', aan de telefoon of ergens ten velde op Klavier.

Groeten Bert

# //// Halloween ////



Lekker dansen



en griezelen



op de



Griezelgoor party!

## Vrijwilligersvragen

Vrijwilligers zijn in Klavier een onmisbare schakel. We zijn dan ook erg blij dat we kunnen rekenen op een uitgebreide groep vrijwilligers, die vol enthousiasme en met veel plezier een handje komen helpen. Toch duiken er af en toe vragen op waar we niet meteen een geschikte match voor vinden. Die vind je in deze rubriek: vrijwilligersvragen.

**NAAM:** E.

**LEEFTIJD:** 44 jaar

**WIE BEN IK:**

Een enthousiaste, dankbare jongeman die nogal luid praat en druk kan zijn. 's Zondags ga ik regelmatig op activiteit met de Noorderbende.

**IK BEN OP ZOEK NAAR IEMAND DIE GRAAG MET MIJ:**

Ongeveer 1x per maand eens een uitstapje doet. Iets gaan drinken, eens gaan wandelen, eens langs de (kring)winkel gaat om te snuisteren naar prulletjes, maar eigenlijk sta ik open voor alles.

Meer weten? Geef gerust een seintje via [Klavier.vrijwilligers@emmaus.be](mailto:Klavier.vrijwilligers@emmaus.be)

Save the date:  
**13 juni 2026**  
Klavierfeest

Met een spetterend  
optreden van



Sam Gooris



## Herfstwandeling

De herfstmaanden zijn een heerlijke periode voor een mooie wandeling. Als dan ook de zon komt piepen, is het helemaal genieten van de prachtige kleuren in het bos! Afsluiten doen we gezellig in een lokaal café.

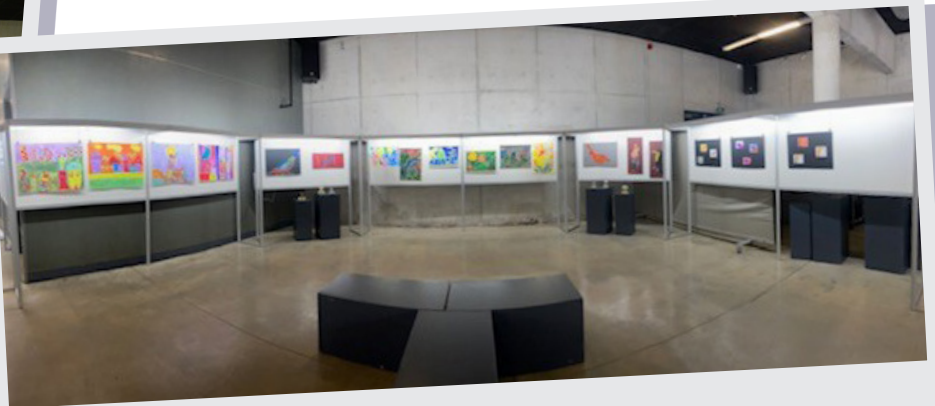


In de notenstraat 2  
Enkele leefgroepen genoten op 7 november van de mooie muzikale voorstelling "In de notenstraat 2".



### Sponsoring J&J

Een interessante rondleiding op de campus in Beerse en een mooie cheque komen ophalen? Dat zien deze cliënten wel zitten! Dank je wel Johnson & Johnson!



### WAK/MAK

Tijdens de week van de amateurkunsten is er elk jaar een tentoonstelling in Merksplas. Op vraag van de organisatie zorgt ook ons kunstateljee voor een mooie bijdrage. Het kunstateljee werd eerder dit jaar opgestart en biedt de deelnemende cliënten de kans om hun talenten te ontdekken. "Ik wil mijn gevoel in kunst steken. Hierbij leer ik omgaan met mijn beperking, maar verleg ik ook mijn grenzen. Daardoor verras ik mezelf over wat ik kan en kan ik dat ook aan anderen laten zien."



## Proficiat aan de gelukkige ouders



Op 1 september is Max geboren, zoontje van Elise Van Craenenbroeck (W3)

Op 23 september werd Sofia geboren, dochtertje van Veerle Bastijns (directiesecretariaat).

## Onze innige deelneming

Op 14 oktober is May Lauwerysen overleden, moeder van Elly van den Kinschot (W3).

Op 14 oktober overleed Hubert Segers, grootvader van de partner van Yoni De Mey (W4).

Op 22 oktober is May Struyfs, de oma van de partner van Britt Van de Pol (W4) overleden.

Op 22 oktober overleed Cecilia Vercammen, moeder van René Schoofs (preventie).

Op 26 oktober is Jan Janssens overleden, schoonvader van Hans Broeckx (sociale dienst).

Op 29 oktober overleed Marien Coppens, moeder van Senne Versmissen (W2).

Op 30 oktober is Jeaninne Michielsen overleden, grootmoeder van Dries Moeskops (Klimop 1).

Op 1 november overleed Jos De Bie, grootvader van Amber Van Peer (M2).

Op 4 november is Carla Petit overleden, grootmoeder van Yoni De Mey (W4).

Op 6 november overleed Julienne Meeusen, grootmoeder van Jorinde Vorrsselmans (Dagcentrum).

Op 23 november is Jos Gevers overleden, vader van Els Gevers (B2).

## Nieuws uit het collectief overleg van 8 september 2025

### 1. Vakantieregeling personeel

Welke impact heeft de vakantieregeling van zowel personeel van de leefgroep als van de dagbesteding gehad op de bewoners?

De leden van het CO voelden aan dat er een verbetering was tegenover vorig jaar. Er zijn echter bepaalde activiteiten, zoals het zwemmen of paardrijden, die lang uit het programma verdwijnen.

Katrijn Van Loock, directeur zorg, geeft aan dat er in 2024 meer beroep werd gedaan op de medewerkers van dagbesteding om in te springen in de leefgroepen. Dit jaar is het beter gelukt om de verlofplanning te spreiden, zowel in de leefgroepen als bij de dagbesteding.

Wat betreft het zwemmen verduidelijkt Katrijn dat we het zwembad standaard reserveren van september t.e.m. juni. Als we ook in de zomermaanden willen zwemmen, moeten we dit al in april laten weten. Dit jaar werd de inschatting gemaakt dat dit niet nodig of mogelijk was. Volgend jaar wordt dit opnieuw bekeken.

Deze zomer werden er in de leefgroepen veel jobstudenten ingezet. Hoewel dit zorgt voor minder continuïteit op de werkvloer, helpt het wel om gemakkelijker de gewenste bezetting te halen. Bovendien is dit voor heel wat potentiële nieuwe medewerkers een kans om Klavier te leren kennen en zien we een groot deel van hen effectief later opnieuw opduiken.

### 2. Personeelsbezetting bij opname logés

Alle logeeraanvragen verlopen via het opnameteam, waar bekeken wordt of er een match mogelijk is met een bepaalde leefgroep. Daarbij wordt er rekening gehouden met diverse factoren, waaronder ook de personeelsbezetting in de betreffende leefgroepen.

Ook bij de opmaak van de begroting is er aandacht voor de personeelsbezetting in het kader van logés. Enerzijds wordt er rekening gehouden met de vaste logés die een structurele logeervraag

hebben. Anderzijds voorzien we ook de mogelijkheid van sporadische logeervragen.

De voorbije jaren zien we geen significante stijging van logeervragen bij Klavier.

### 3. Opvolging veiligheid en integriteit van de bewoners

De directie geeft een stand van zaken betreffende het incident d.d. mei 2025. De betrokken cliënt verblijft op dit moment in een revalidatiecentrum en de terugkeer naar haar oorspronkelijke leefgroep wordt voorbereid.

Sinds het vorige overleg van het CO is er sprake van 1 ander incident dat gemeld werd bij het VAPH. Tijdens een verzorgingsmoment kwam het tot een handgemeen tussen 2 cliënten.

### 4. Cliënten met gedragsproblemen op domein 't Zwart Goor

Katrijn Van Loock geeft meer toelichting over cliënten met een GES-problematiek, preventie rond agressie en de samenstelling van leefgroepen.

Bij de samenstelling van de leefgroepen wordt er gekeken naar verschillende factoren zoals de mate van ADL ondersteuning, cognitief niveau, leefgroepdynamiek en interactiepatronen, nood aan rust – activering, personeelsbezetting en infrastructuur.

Domein Merksplas: ca 210 residentiële plaatsen

- 30: Leefgroepen voor cliënten met matige tot diepe verstandelijke beperking en slechts beperkte bijkomende problematiek (bv. Wilgenhof 1, Villa 2)
- 40: Verzorgingsgroepen waar ADL ondersteuning en comfortzorg centraal staat (Dennenhof 1, Molendreef 1, Villa 4)
- 40: Verzorgingsgroepen voor psychisch kwetsbare bewoners, waar naast comfortzorg en oog voor draagkracht zeer belangrijk is (Dennenhof 2, Molendreef 3, Wilgenhof 3)
- 60: Leefgroepen voor cliënten met matige

tot lichte verstandelijke beperking en bijkomende gedrags- of psychische problematiek (Wilgenhof 4, Splingard, Klimop)

- 40: Leefgroepen voor cliënten met matige tot diepe verstandelijke beperking en bijkomende gedrags- of psychische problematiek (Beukenhof 1/2, Molendreef 2, Dennenhof 3)
- 6 Observatiegroep (Beukenhof 3): (jong) volwassenen met matige tot diepe verstandelijke beperking en bijkomende gedrags- of psychische problematiek
- 6 Veilig Verblijf (Miks): jongeren met lichte verstandelijke beperking of autisme en bijkomende gedrags- of psychische problematiek
- Dagcentrum met 40-tal deeltijdse cliënten die thuis wonen

Bij de preventie van agressie baseren we ons op het biopsychosociaal model. Het menselijk functioneren is veelzijdig en complex. Het is een samenwerking van verschillende factoren die elkaar wederzijds beïnvloeden, geen vaststaand gegeven, een dynamisch beeld. Het is belangrijk om deze factoren in kaart te brengen en te bepalen welke factoren eventueel positief te beïnvloeden zijn.

Veel voorkomende moeilijkheden bij al onze bewoners:

- Impact verschillende factoren
- Aangeven wat er aan de hand is
- Beperkt probleemoplossend vermogen
- Eigen signalen tijdig (juist) herkennen
- Gedrag van anderen juist interpreteren
- Situaties analyseren en hier uit leren

Onze aanpak vertrekt vanuit de preventiepiramide van Johan Declerck. Die bestaat uit 4 niveaus. Hoe hoger in de piramide, hoe specifieker en probleemgerichter. Dit draagt bij tot een integraal en positief preventiebeleid. We gaan dieper in op niveau 2 en 3.

Doel niveau 2 : positief leef- en werkklimaat dat indirect agressie helpt voorkomen

- Warm leefklimaat met oog voor nabijheid
- Respectvolle, duidelijke en rustige communicatie
- Voldoende ruimte om te ontspannen of te ontladen

- Inspraakmogelijkheden bewoners, beperken agitatie / frustratie
- Investering in opleiding medewerkers

Doel niveau 3 : gericht risico's inschatten, aanpakken om escalatie te voorkomen

- Risico-inschatting bij opname én doorheen traject
- Methodiek "vasthouden – loslaten"
- Signaleringsplannen
- Crisisontwikkelingsmodel
- Preventieve aanpak in ondersteuningsplannen
- Aanpassingen infrastructuur
- Groepsdynamica

Instrumenten die we inzetten:

- Risico-inschatting
- Methodiek "vasthouden – loslaten"
- Signaleringsplannen
- Crisisontwikkelingsmodel
- Ondersteuningsplannen
- Groepsdynamica
- Aanpassingen infrastructuur i.f.v. specifieke bewoner(s)

Huidige actiepunten:

Permanente vorming / coaching medewerkers, specifiek voor hen met beperkte ervaring en opleiding

Kritischer kijken naar gebruik domein. Sneller ingrijpen bij overlast en aandacht voor het gebruik van het domein door kwetsbare bewoners. Mogelijkheden vergroten individuele veiligheid (locatie- en valdetectie en sociale controle) Communicatie n.a.v. incidenten en in functie van onveiligheidsgevoel: oog voor noden alle betrokken partijen en juiste beeldvorming. Hoe voorkomen we de verspreiding van onjuistheden?



# Klavier

## Collectief overleg

Voorzitter Karel Plasman vraagt of de aanpak is veranderd na de recente incidenten. Het preventiesysteem dat hier werd gepresenteerd, gebruiken we al een lange tijd. Dit wordt continu geëvalueerd en bijgestuurd waar nodig. Het grootste deel van de incidenten gebeurt in de eigen leefgroep. De grootste focus van het preventiebeleid bevindt zich dan ook daar. Incidenten buiten de leefgroep zijn zeldzamer en moeilijk te beïnvloeden.

De voorzitter vraagt hoe het kan dat een bepaald personeelslid vraagt om melding te maken van een bepaald incident, maar dat dit toch niet gebeurt. De directie verduidelijkt dat het mogelijk is dat er o.w.v. de te volgen procedure beslist wordt om geen melding te doen. Het zou kunnen dat er in dit specifieke geval onvoldoende feedback was naar het betrokken personeelslid, wat uiteraard niet de bedoeling is. Daarnaast benadrukken ze ook het belang om dergelijke meldingen steeds via de juiste weg of bevoegde personen te doen.

### 5. Opstart verkiezingen collectief overleg

Voorzitter Karel Plasman vraagt of het mogelijk is om meerdere vertegenwoordigers per leefgroep aan te duiden. O.w.v. een klacht in het verleden werd er een zeer nauwgezette procedure uitgewerkt.

Paul Maes, algemeen directeur, geeft aan dat het collectief overleg kan werken met verkozenen en waarnemers. Het collectief overleg kan dit voorzien in het eigen huishoudelijk reglement. Blijft echter dat enkel de verkozen vertegenwoordigers stemrecht hebben.

Daarbij willen we wel aandacht blijven hebben voor een evenwichtige vertegenwoordiging in het overleg tussen directie en collectief overleg. De directie wil het risico beperken dat, o.w.v. diverse redenen, bepaalde leefgroepen of doelgroepen over- of ondervertegenwoordigd kunnen zijn.

### 6. Varia

#### Algemeen directeur

De raad van bestuur van de vzw Emmaüs heeft, na een lange selectieprocedure, Kris De Koninck aangesteld als algemeen directeur van Klavier, in opvolging van Paul Maes.

Kris is momenteel nog werkzaam als administratief/technisch directeur in onze collega-voorziening Monnikenheide. Hij kan de overstap dan ook pas zetten als een opvolger gevonden is voor zijn huidige functie.

Praktisch gezien zal Kris op 1 januari 2026 starten in Klavier en op 1 februari effectief de functie van algemeen directeur opnemen. Tot dan zal hij werkzaam blijven binnen Monnikenheide.

#### Bouwwerken: snoezelruimte

Volgens de huidige planning zal de snoezelruimte in de vroegere pastorijwoning klaar zijn in het voorjaar van 2026.

#### Vaccinaties

Er is een RSV-vaccinatie mogelijk voor 65-plussers. De toestemmingen worden geregeld cfr de griep- en covidvaccins.

**Voorzitter**  
**Secretaris**

Karel Plasman  
Marian Gios



# PRETTIGE KERSTDAGEN EN EEN GELUKKIG NIEUWJAAR

Van de cliënten, medewerkers,  
directie en vrijwilligers van  
Klavier

