



Klavier!

Nummer 1 | Lente 2026



PB-PP
BELGIË(N)-BELGIQUE



Voorwoord

Alternatieve signalen

Een bewoonster die me dagelijks bezoekt en voor het eerst dit jaar de kap van haar rode jas af zet. Een collega die besluit voortaan 's middags een shake te drinken om wat gewicht te verliezen. Een bewoner die informeert naar de aanleg van een motorcrossparcours op het domein omdat motorcrosser zijn met zekerheid leidt naar het vinden van een knap lief. Ik noem het "alternatieve signalen" die bevestigen wat de natuur ook al een beetje probeert aan te geven: de lente staat onmiskenbaar voor de deur !

In deze editie van Klavier! magazine kan je zien hoe we in Klavier die koude donkere winter zijn doorgekomen: Door een feestelijke Nieuwjaarsinstuif te houden en door een paar keer flink te fuiven tijdens Vrijdag Vlamt. Door warm en gezellig afscheid te nemen tijdens Paul's Pannenkoekenfeest. Door eens gek te doen tijdens de Carnavaloftocht en door de mooiste sneeuwpop van Klavier te maken.

De lente nodigt nu stilaan uit om ramen en deuren open te zetten, eens goed te luchten, wat op te ruimen en er op uit te trekken. Misschien ook om eens iets nieuws te proberen. In dit nummer vind je een overzicht van de vele vrijwilligersjobs in Klavier.

Want zonder de handen, harten en tijd van onze vele vrijwilligers zou ons verhaal nooit zo sterk kunnen zijn. Misschien heb jij wel wat tijd vrij en ontdek je een vrijwilligersengagement in Klavier dat perfect bij jou past.

Een vrijwilligersinitiatief dat we graag in de kijker zetten is de Blauwe Klas, een project dat in alle stilte al een decennium zorgt voor fijne ontmoetingskansen op zaterdagmiddag, bij een lekkere koffie en een stukje cake. Bij dit jubileum hoort zeker ook een warme oproep voor vrijwilligers om dit initiatief ook de volgende jaren mee te dragen.

We ontmoeten je graag onder een lentezon in Klavier en zeker tijdens het Klavierfeest ! Helemaal achteraan dit nummer vind je de affiche van het Klavierfeest. Noteer de datum alvast met stip in je agenda, want ook dit jaar belooft het een warm en feestelijk moment te worden !

Veel leesplezier,
en vooral: dank je wel om deel te zijn van Klavier!

Kris De Koninck

"Ik kijk met plezier terug op het geheel"



Op 2 februari trok algemeen directeur Paul Maes voor de laatste keer de deur van zijn bureau dicht. Samen met zijn opvolger Kris De Koninck polsen we bij Paul naar de mooiste verwezenlijkingen, memorabele momenten en de grootste uitdagingen van meer dan 30 jaar in Klavier/'t Zwart Goor. We beginnen natuurlijk bij dag 1.

Paul: "Eigenlijk heb ik er twee gehad. Op 4 november 1984 werd ik ontvangen door Clara van de personeelsdienst en daarna werd ik recht naar de behandelingsgroep in Wilgenhof gestuurd. Die eerste dag was het vooral de kinderen verwelkomen als ze van school kwamen en kennismaken met iedereen. Na een tussenstop van 8 jaar bij het GielsBos kwam ik op 16 juli 1996 opnieuw hier terecht."

"De meeste gezichten herkende ik nog en het was vooral een fijn wederzien. Ik herinner me nog wel dat ik die dag in pak en das ben komen werken. Dat was erg atypisch voor mij, maar werd in die tijd wel verwacht van een algemeen directeur. Gelukkig heeft dat, zeker hier in huis, niet lang geduurd."



Kris: "Dat doet me denken aan mijn start in Monnikenheide in 2001. Vanuit mijn vorige job was ik het gewend om een pak te dragen en aan de vele bliken te merken was dat in Monnikenheide duidelijk geen traditie."

Paul: "Hoewel ik toch 8 jaar weg was geweest, vond ik dat er hier weinig was veranderd. De sfeer was hetzelfde en ook heel wat bewoners kenden me nog van vroeger."

Kris: "Mijn eerste dag hier voelde een beetje aan als een eerste schooldag. Alles is nieuw, je weet niets staan en moet voortdurend vragen waar je bepaalde dingen kunt vinden. Uiteraard volgde toen ook de eerste kennismaking met Petra. Ik had die dag een kleine laptop bij en toen ik een paar dagen later een korte babbel deed met een begeleider vertelde die me dat hij al van Petra had gehoord dat er een nieuwe jongen was met 'een klein computerke'."

Paul: "Dat is onze gazet, he. Je moet er alleen aan denken dat ze ook wel eens 'fake news' durft te verspreiden."

"Zonder grote woorden gaan we om met de veranderingen die op ons afkomen"

Kris: "Na mijn studie als handelsingenieur kwam ik terecht bij de administratie van Telepolis, het informaticacentrum van de stad Antwerpen. Er werkten daar veel jonge mensen en er heerste een fijne sfeer. Op de bovenste verdieping was een bar waar we vaak op vrijdagavond belandden. Na 4 jaar had ik mijn buik vol van de vele files en vond ik een nieuwe job bij Etap verlichting in Malle. Omdat ik me daar toch ook niet meteen op mijn plaats voelde, bleef ik zoeken naar een nieuwe uitdaging."



"Toen kreeg ik een vacature toegestuurd van Monnikenheide. Zij waren op zoek naar een eco-noom, maar tijdens het sollicitatiegesprek ging het plots over de functie van directeur. Daar zou ik als 28-jarige waarschijnlijk niet voor gesolliciteerd hebben, maar ik werd toch geselecteerd en ik mocht er aan de slag."

Ondernemingszin

Paul: "Waar ik met genoeg aan terugdenk is de spontane zorgondernemerszin die hier altijd geweest is. Daaruit zijn een heleboel projecten gegroeid, zoals bv. ABAGG of Amanis. Ik ben blij met het proces dat zich heeft afgespeeld en alle mensen die ik in hun betreffende rol heb zien groeien."

"Als algemeen directeur ben je voor een stuk de band met de buitenwereld. Zo was ik vaak als eerste op de hoogte van nieuwe ontwikkelingen en zorgvragen die ik dan probeerde onze organisatie binnen te brengen. Dat stuitte soms op de nodige weerstand en er moesten heel wat grenzen overwonnen worden. Maar dat vind ik ook de sterkte van een organisatie als Klavier. Zonder veel grote woorden gaan we om met de veranderingen die op ons afkomen. Maar goed ook, want ik denk dat de veranderingen en uitdagingen in de toekomst niet zullen stoppen."

"Ik kijk met plezier terug op het geheel. Misschien is dat nog het meest vertaald in de naamswijziging. Onze organisatie is niet meer dezelfde als 30 jaar geleden. De Handelslei was niet 't Zwart Goor, Den Lammeren Bergh en de andere buitenhuizen ook niet. Met de nieuwe naam, Klavier, maakten



we duidelijk dat onze werking meer is dan het domein in Merksplas."

Het lot van de algemeen directeur

Kris: "Al na enkele weken merk ik een groot verschil met mijn vorige functie. Klavier is een grote voorziening, met per departement een eigen directeur en verschillende staffuncties."

"Soms moet ik me een beetje inhouden om iets niet meteen vast te pakken, dingen die ik vroeger wel zelf moest oplossen. Ik werd ook al gewaar-schuwd voor het lot van de algemeen directeur. Je hoort overal bij, maar eigenlijk ook nergens."

"Verder zijn er natuurlijk nog wel wat verschillen tussen Klavier en Monnikenheide, bijvoorbeeld qua doelgroep van de cliënten. De invulling van de term "uitdagend gedrag" is hier toch nog een ander verhaal. Wat dat betreft zou je kunnen stellen dat Klavier in de Champions League van de gehandicaptenzorg speelt."

"Hoewel beide voorzieningen op verschillende vlakken een unieke rol hebben in het zorgland-schap en vernieuwende projecten uit de grond hebben gestampt, merk ik dat het hier allemaal wat meer in de schaduw gebeurt."

Paul: "Dat heeft volgens mij te maken met een verschil in profileringsdrang. Wij zijn niet per se bezig met de beste te willen zijn. We werken elke dag met de meest kwetsbare personen in onze maatschappij. We zijn daarin zeker niet minder dan de anderen, maar hoeven ook niet op het hoogste



schavot te staan. Dat zit wat in ons DNA."

Kris: "Misschien is dat ook iets kempisch."

Paul: "Binnen de vzw Emmaüs krijgen we af en toe wel eens de opmerking dat we niet zo bescheiden moeten zijn."

"In het huis van Paul Maes is iedereen welkom"

Kris: "Ik denk dat we moeten zoeken naar een gouden middenweg. Geen drastische veranderingen, want dat zou hier niet passen. Maar toch een beetje minder in de schaduw blijven."

Uitdagingen

Paul: "De grootste uitdaging is volgens mij al enkele jaren aan de gang. Hoe houden we het schip op koers met de krappe arbeidsmarkt op dit moment? Niet alleen onze sector worstelt met dit probleem. Maar voor ons blijft het toch iets kritieker omdat we meer gespecialiseerd personeel nodig hebben."

Kris: "Ik denk dat vroeger de tendens was dat uitbreidingen konden doorgaan als we de gebouwen en middelen hadden. Nu botsen we op een grens door het tekort aan mensen op de werkvloer."

Paul: "Er is voor de organisatie ook geen noodzaak om verder uit te breiden. Ik denk dat Klavier op dit moment zijn maximale grootte heeft bereikt. Eerdere uitbreidingen kwamen meestal voort uit een dringende zorgvraag of probleem dat we op die manier (deels) konden oplossen. Om het voor iedereen werkbaar te houden, is het belangrijk om nu even op de rem te gaan staan. Helaas wil dat niet zeggen dat er geen noden meer zijn."

"Een andere uitdaging is volgens mij om de geest van de organisatie levend te houden. Maar ik verwacht daar niet meteen problemen. De mensen die komen en blijven zijn diegenen die zich goed voelen bij de geest van Klavier."

Kris: "Er ligt ook een stevig meerjarenplan klaar. Het is natuurlijk de vraag of we het vooropge-



stelde tempo kunnen aanhouden wat betreft de realisering van die vele projecten.”

Paul: “Laat ons realistisch zijn. 30 jaar geleden lag er ook een heel plan klaar en als ik nu terugkijk lijkt dat in de verste verte niet op wat we uiteindelijk gerealiseerd hebben. Dat wil natuurlijk niet zeggen dat we niet naar de toekomst moeten kijken en een inschatting proberen te maken van wat de noden zullen zijn. Het plan ligt klaar, maar het is nu aan Kris en de rest van het directieteam om dit regelmatig opnieuw vast te pakken en bij te sturen waar nodig.”

“In de loop der jaren merkte ik een grote verschuiving in mijn rol als algemeen directeur. Waar er vroeger ook nog een sterk zorginhoudelijk stuk aanwezig was, zijn er nu veel meer zaken bijgekomen die steeds minder met de rechtstreekse zorg te maken hebben.”

Kris: “Ik denk ook niet dat ik de geschikte persoon zou zijn voor de functie zoals die 20 jaar geleden was. Ik zie het nu ook als mijn taak om al die randzaken proberen weg te houden van de directeur zorg, zodat die niet of toch minder moet bezig zijn met dingen als cyberveiligheid en GDPR.”

(slechte) herinneringen

Paul: “Ik ga niet veel slechte herinneringen moeten achterlaten. Wat we wel voor een deel zijn kwijtgeraakt is samen dingen doen voor het geheel. Ondanks dat we aandacht willen hebben voor verbinding merk je de laatste jaren de departementalisering en iedereen die zich terugtrekt op zijn eigen stukje. Ik heb dat zien groeien en heb geprobeerd om dat tegen te gaan, maar dat is helaas niet echt gelukt.”

“Natuurlijk zijn er ook een heleboel leuke, alle-daagse herinneringen en grappige toestanden. Zoals regelmatig gebeurde, had ik mijn deur open gelaten om elders te gaan overleggen. Toen ik terug kwam trof ik een bewoner aan in de zetel. Mijn brooddoos had ze mooi op haar schoot gezet en er zat niet veel meer in. Toen ik vroeg of het lekker was, kreeg ik het antwoord dat de kaas lekker was. Dat koekjes verdwenen uit mijn bureel was ik gewoon, een middagmaal was nog niet gebeurd. We hebben toen afgesproken dat ze in het vervolg op voorhand een bonnetje zou vragen als ze een hongertje had.”

“Hoe ik hier zelf graag herinnerd wil worden vind ik een moeilijkere vraag. Een van onze pedagogen heeft het ooit mooi verwoord: ‘in het huis van Paul Maes is iedereen welkom’. Het is natuurlijk mijn huis niet, maar ik vond het wel een mooie metafoor.”

Kris: “Het is de geest die hier in de organisatie hangt, maar die jij ook wel hebt uitgedragen.”

Toekomstplannen

Paul: “Om te beginnen ga ik genieten van een beetje verlof. Daarna zien we wel wie er dan op de deur komt kloppen op zoek naar een helpende hand. Dat is de laatste tijd al begonnen, merk ik.”

“Verder kijk ik er ook naar uit om nog eens een boek te kunnen uitlezen wanneer je dat zelf wilt. Op een bepaald moment bereik je een kantelpunt in het verhaal dat je eigenlijk de rest in een ruk zou willen uitlezen. In mijn studententijd deed ik dat regelmatig, maar met een fulltime job was dat niet altijd haalbaar.”

Kris: “Dan wensen we je veel leesplezier!”

We namen afscheid van Paul met een heus pannenkoekenfeest voor alle cliënten en medewerkers. Roger "nonkel fotograag" Lemmens zorgde voor de leuke foto's.



Vrijwilligers in Klavier

Eind februari was het de Week van de Vrijwilliger. Een mooi moment om alle vrijwilligers van Klavier extra in de bloemetjes te zetten en hen oprecht te bedanken voor hun inzet. Onze vrijwilligers brengen leven in huis. Met hun enthousiasme, creativiteit en warme aanwezigheid zorgen ze voor kleine geluksamomenten bij onze bewoners. Een babbel, een activiteit, een helpende hand... het lijken soms kleine gebaren, maar voor onze bewoners maken ze een wereld van verschil.

We verwelkomen dan ook graag extra enthousiaste krachten. Ken je iemand in je netwerk die hier energie van zou krijgen? **Aarzel niet om hen warm te maken en met ons in contact te brengen via 014 63 62 11 of via Klavier.vrijwilligers@Emmaus.be.**

Ondertussen zijn we de kaap van 200 vrijwilligers gepasseerd. Op naar de 300 – laten we er samen voor gaan!

Hieronder vind je een overzicht van activiteiten waarbij vrijwilligers een waardevolle ondersteuning kunnen bieden:

Onderhoud materiaal bewoners (eventueel samen met bewoners)

- Fietsen: individueel of samen met dagbesteding Klimop
 - o Klein onderhoud: banden oppompen, kettingen smeren, losse elementen vastzetten, ...
 - o poetsen
- rolstoelen poetsen
- Kledij: herstelwerk, naamlabels in wasserij of in de leefgroep

Boerderij

- Dieren voederen tijdens de week- of weekenddagen
- Omgeving Kromvenhoeve onderhouden
- Groene vingers in de serre en de tuin
- Hulp bij hippotherapie of bij dressuur en wedstrijden
- Wandelen met paarden, ezels, ...

Blauwe klas

- In een groepje van 3 vrijwilligers op zaterdag van 13u tot 16u voor:
 - o serveren van de drankjes of koffie en gebak
 - o Begeleiden bij gezelschapsspel, tekenen, ...
 - o Bewoners ophalen en terugbrengen naar de leefgroep
 - o ...

Bezoekvrijwilliger

- Bewoners die nood hebben aan een persoonlijke babbel of bezoekje, wandeling, uitstapje, ...
- Sommige bewoners hebben een beperkt netwerk en zouden vereerd zijn met een bezoekje op regelmatige basis.
- Of: Terrasje doen, film gaan kijken, naar de voetbal, kerst- of paasfeestje in gezinsverband, op wandel- of fietstocht, ...
- ...





Bewegingsactiviteiten

- Binnen: balsporten, individuele begeleiding bij zwemmen, begeleiding in de sportzaal (sjotterkes, kegelspel, luchtkussens, andere spelen), hulp bij de fitness in Hoogstraten, vervoer naar sportactiviteiten met rolstoel, ...
- Buiten: balsporten, trampoline, petanque, fietsen, wandelen, hardlopen, Start-to-run, vervoer naar sportactiviteiten met het busje, ...



Leefgroepen

- Vervoer van bewoners naar de dagbesteding
- Logistieke ondersteuning bij het ontbijt, ...
- Muziek maken
- Voorlezen
- Uitstapbegeleider: wandelen, iets gaan drinken op café of koffiepote, film kijken, ijsje, pannenkoek gaan eten, ...
- Bakken of desserts maken samen met bewoners
- Gezelschapsspelen
- ...

Dagbesteding

- Wenskaarten
- Kaarsen gieten
- Houtbewerking
- Naaien, breien
- Koekenbak
- Kleibewerking
- Hulp bij evenementen
- ...



Vervoer

- Vervoer naar sportactiviteiten
- Vervoer van bewoners naar vakantiebestemming
- Vervoer van cliënten van het dagcentrum op af te spreken momenten
- semiwerk ophalen in het ziekenhuis van Herentals voor de dagbesteding 1x per maand
- ...

Technische dienst

- Tuinonderhoud
- Opruimen bos
- Vervoer naar de autokeuring
- ...

Evenementen of leefgroepoverschrijdende activiteiten

- Wandelclub
- Scherpenheuvel
- Carnaval
- Stuwgroepactiviteiten: hulp bij nieuwjaarsinstuif, klavier sportplezier, klapbar, Smullen in 't groen, klavierfeesten, Sinterklaasfeest, Vrijdag vlamt (fuif)
- ...

10 jaar Blauwe Klas



Dit initiatief is 10 jaar geleden opgestart door familie van de bewoners en is een groeiend succesverhaal. Elke zaterdag komen er een 30 à 50 bewoners iets drinken, een stukje cake snoepen, een puzzel maken, wat tekenen,... Soms wordt er muziek gespeeld. Op 10/01/26 was er een feest voor het 10-jarig bestaan. Bewoners en vrijwilligers werden getrakteerd en het was heel gezellig.

2015:

Gebruikersraad van 06/07/2015:
directie geeft het fiat aan de gebruikers om een voorstel /alternatief uit te werken als aanvulling op de Koffiepot, om bewoners en familie op zaterdagmiddag een leuke ontmoetingsplek te bieden.

We vergaderden:

en vonden 4 enthousiaste teams, bestaande uit familie van bewoners om de zaterdagmiddagen te bemannen

We ontwierpen:

- een embleem (foto van een oude blauwe klas)
- affiches
- pijlen
- een kader met grote affiche

We investeerden met een schenking van Anautica in:

- 12 mokken met embleem van de Blauwe Klas
- grote poster
- beachvlag
- kleurige tafelkleedjes
- een radio/Cdspeler



We verzamelden:

- kleurpotloden en gommen
- leeg papier
- kleurboeken
- puzzels
- gezelschapspelletjes
- tijdschriften

09/01/2016 opening

in oude klaslokaal in Heiderust, met blauwe stoelen en blauwe gordijnen

Jef en Clara, May Adriaensen & Rita Daems mochten de spits afbijten

We hadden 4 ploegen om de Blauwe Klas te bemannen:

- Colette, Hilde & Evi
- Jef, Clara en May Adriaensen, Rita
- François, Chris & An
- May, José en Renild Willemse

En Marian zou voor de dienstregeling, inrichting en back up zorgen

12/01/19 verhuis

Wegens verbouwingen verhuizen

we naar de zaal in het ateljeeke

- Meer ruimte, meer volk
- keuken ver, dus alles telkens op voorhand verhuizen met 2 karren
- oud, sanitair oud, verwarming soms niet OK

2019/2020 Corona

-gesloten van maart t/m juni 2020

-daarna COVID maatregelen: ontsmetting handen en materiaal, mondkmaskers, tafels per leefgroep, iedereen blijft op zijn plaats zitten,...

2020: Frans boeren en Philomena starten mee in de Blauwe Klas, er zijn nu 5 groepjes

2021: Dirk en Karin komen 2 groepjes mee ondersteunen

2022: Dirk en Karin bemannen met hun twee een extra groepje: we hebben nu 6 groepjes

26/11/2022: verhuis naar Grote vergaderzaal in administratief gebouw

- De oude locatie: accommodatie vergt veel extra van de vrijwilligers
- De nieuwe locatie in de vergaderzaal is mss minder gezellig, maar licht, warm handig met naastgelegen keuken, blijkt toch een succes

2024: afscheid wegens leeftijd of ziekte van 2 vrijwilligersgroepjes...

- Frans Boeren & Philomena
- Jef Verheyen, Clara en May adriaensen

Dank voor hun jarenlange inzet!

Succes van de Blauwe Klas:

- Bewoners hebben een veilig doel om op zaterdag 'er eens even uit te zijn'
- veilig binnen het domein, velen kunnen er zelfstandig naartoe
- gratis koffie, thee, frisdrank en vooral ... een stukje heerlijke cake bij elk drankje
- enthousiaste vrijwilligers
- niks moet, alles kan: kleuren, puzzelen, een spelletje, een boekje, ...
- altijd een muziekje op de achtergrond

Succes in de vorm van cijfers:

- 2016 32 bezoekers gemiddeld per week
- 2017 30 "
- 2018 30 " (met pieken tot 55 bezoekers op een namiddag!)
- 2019 26 bezoekers
- 2020 lockdown
- 2021 15 bezoekers gemiddeld per week
- ...
- 2024 30 à 40 bezoekers gemiddeld per week

Marian Gios

De Blauwe Klas zoekt helpende handen!

Heb je bij het lezen van dit artikel zin gekregen om mee te schrijven aan het succesverhaal van de Blauwe Klas?

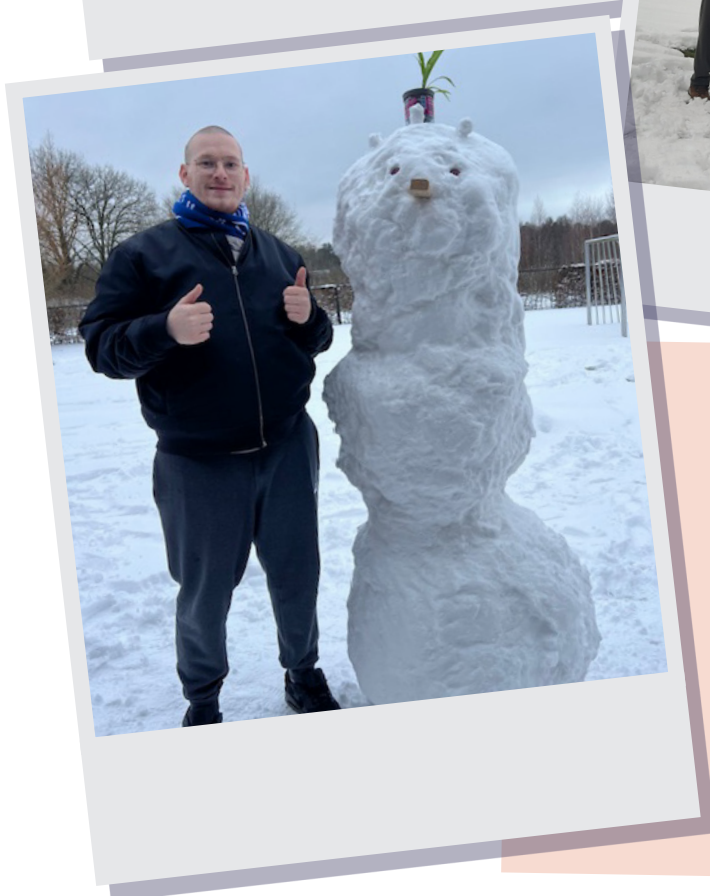
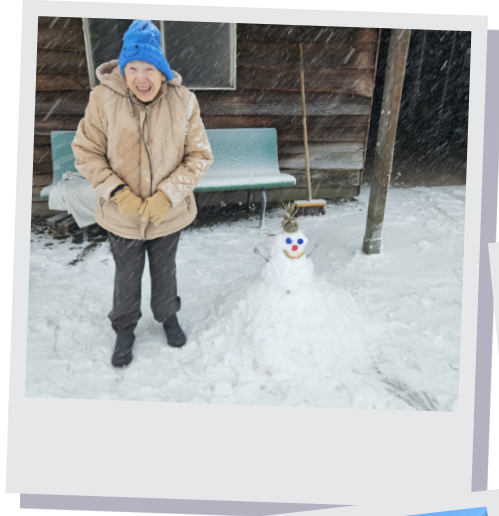
Kan jij je om de 5 weken een zaterdagnamiddag vrijmaken om een handje te komen helpen?

Aarzel niet en contacteer onze vrijwilligerscoördinator via 014 63 62 11 of klavier.vrijwilligers@emmaus.be

//// Carnaval //// //// ////







De mooiste sneeuwpop

Tijdens de wintermaanden konden we bij momenten genieten van een flink pak sneeuw. Na een grote sneeuwbuï hadden de collega's van de dagbesteding een leuke uitdaging voor de leefgroepen. "Wie maakt de mooiste/grootste/leukste sneeuwpop van Klavier?"



Vrijdag Vlamt

Veel volk op de eerste editie van Vrijdag Vlamt , de gloednieuwe maandelijkse fuif voor onze cliënten. Het thema van deze eerste editie: Valentijn



Nieuwjaarsinstuif

Ambiance op onze nieuwjaarsinstuif in Molenhof Ravels!

DJ Lex krijgt de dansvloer vlot in beweging!



Proficiat aan de gelukkige ouders



Op 18 december is Ibe geboren, zoontje van Katrien Cools (M1)

Onze innige deelneming

Op 5 december overleed Jaak Goossens, vader van Anita Goossens (schoonmaak)

Op 31 december is Jack Van Bavel overleden, grootvader van Aukje Van Bavel (Splingard)

Op 10 januari overleed May Lenaerts, grootmoeder van Eveline Jochems (Molendreef 3)

Op 18 januari overleed Joof Vreys, grootvader van Fien Verhaegen (Den Lammeren Bergh)

Op 18 januari is Maria Caers overleden, grootmoeder van Sanne Lauwen (Kloosterstraat)

Op 24 januari is Lie van Hest overleden, oud-collega (Ateljee) en schoonmoeder van Els Quirynten (De Hees).

Op 29 januari is Harold Desiré Dundas overleden, schoonvader van Marret Dundas-Visser (medische dienst)

Op 5 februari overleed Jozef Van Dooren, vader van Heidi Van Dooren (Handelslei)

Op 27 februari is Chris Janssen overleden, plusmama van Hilde Goor (medische dienst)

Nieuws uit het collectief overleg van 11 februari 2026

1. Welkom Kris

Op 3 februari 2026 nam Kris De Koninck het roer over van Paul Maes als algemeen directeur van Klavier. Voordien was Kris actief als financieel directeur bij Monnikenheide. Het collectief overleg heet kris van harte welkom en wenst hem veel succes.

2. Terugkoppeling relevante punten BCOPB

Voorzitter Karel Plasman stelt voor om een vast punt toe te voegen aan de agenda van het collectief overleg, nl. de terugkoppeling van relevante punten uit het Bestuurscomité Ondersteuning Personen met een Beperking. De waarnemer vanuit het CO van Klavier op dit overlegorgaan is Pierre Goetbloet.

Sommige punten van het BCOPB, zoals de begroting en jaarrekening, worden nu ook al volledig toegelicht op het CO. Verder zijn er op het BCOPB ook vaak punten van de andere 2 voorzieningen gehandicaptenzorg van Emmaüs, Zevenbergen en Monnikenheide.

De punten die wel van tel zijn voor Klavier of die regelmatig terugkeren bij onze collega's zullen we blijven agenderen op het CO.

3. Opvolging veiligheid en integriteit van de cliënten

Katrijn Van Loock, directeur zorg, geeft aan dat er in heel 2025 sprake was van 4 noemenswaardige incidenten, waarvan er 3 gemeld werden aan het VAPH. Elk van deze incidenten werd al toegelicht op een eerdere vergadering van het CO.

In het begin van 2026 vond er een incident plaats in een leefgroep. Bij een schermutseling tussen 2 cliënten kwam het tot een handgemeen waarbij een van de betrokkenen een kleine barst opliep aan het neusbeen. Omwille van de aard van het incident was er geen melding bij het VAPH nodig.

4. Het Koffiepotje open op donderdag en zondag

Het koffiepotje is een cafeetje dat gerund wordt

door de zusters in een gebouw naast de boerderij. Standaard zijn ze geopend op donderdag- en zondagnamiddag. Door omstandigheden kan het gebeuren dat Het Koffiepotje toch gesloten blijft op deze dagen.

In een gesprek met de zusters heeft de voorzitter van het CO aangegeven dat de vrijwilligers van de Blauwe Klas graag willen inspringen wanneer de zusters door omstandigheden niet zouden kunnen.

De directie geeft aan dat er een verschil blijkt te zijn in hoe het CO en de zusters naar deze zaak kijken. Het CO ziet Het Koffiepotje als een vaste waarde in het wekelijkse activiteitenaanbod voor de cliënten van Klavier. De zusters daarentegen zien Het Koffiepotje eerder als een extra die zij graag aanbieden aan de cliënten.

Om zich te verdiepen in deze zaak zal Kris De Koninck het gesprek aangaan intern en met de zusters om de toekomst van Het Koffiepotje te bekijken.

Op de vraag hoe het ideale scenario er voor de leden van het CO zou uitzien, antwoorden ze dat ze graag zouden willen dat er op het domein een plek is waar de cliënten op donderdag, zaterdag en zondag iets kunnen gaan drinken.

De directie geeft ten slotte nog mee dat er in de plannen van het nieuwe activiteitscentrum een polyvalente ruimte is voorzien, die in de toekomst ook gebruikt zou kunnen worden als drankgelegenheid voor de cliënten.

5. De Blauwe Klas

Dit initiatief is 10 jaar geleden opgestart door familie van de bewoners en is een groeiend succesverhaal. Elke zaterdag komen er een 30 à 50 bewoners iets drinken, een stukje cake snoepen, een puzzel maken, wat tekenen,... Soms wordt er muziek gespeeld. Het is steeds een gezellige bedoening, waar ze zelfstandig naartoe kunnen binnen het domein en weg van hun leefgroep.

Op 10/01/26 was er een feest voor het 10-jarig bestaan. Bewoners en vrijwilligers werden getraceerd en het was heel gezellig.

Momenteel zijn er 4 groepjes van 2 à 3 vrijwilligers die om de 4 zaterdagen de Blauwe Klas bemanen. Dat zijn grotendeels dezelfde vrijwilligers uit het CO van 2015 die 10 jaar geleden gestart zijn. Daarom stellen ze nu de vraag of er bij de huidige leden interesse bestaat om het team vrijwilligers te versterken door om de 5 weken de Blauwe Klas open te houden.

6. Begroting en meerjarenplan bouwwerken 2026

Financieel directeur Melanie Vochten geeft tekst en uitleg bij de begroting en het meerjarenplan bouwwerken 2026.

Context en inleiding

Niettegenstaande de lange wachtlijsten en druk van buitenaf, heeft Klavier de strategische keuze gemaakt om geen bijkomende plaatsen te voorzien in 2026 en zelfs licht af te bouwen. De reden hiervoor ligt enerzijds bij de aanhoudende structurele personeelskrapte waarbij Klavier de nodige zorgkwaliteit wil blijven borgen en anderzijds bij de steeds strenger wordende infrastructuurnormen.

We geven nog mee dat we in deze begroting ook rekening hebben gehouden met een aantal nieuwe overheidsmaatregelen welke een bijkomende kost zouden betekenen en dus ook een negatieve impact hebben op het resultaat voor 2026. Het gaat dan o.m. over:

-De solidariteitsbijdrage bij ziekte: De federale regering wil inzetten op ondersteuning en re-integratie van langdurig zieken en kondigt daarom in haar regeerakkoord de invoering aan van deze bijdrage door werkgevers. Vanaf 1 januari 2026 zou een organisatie met minstens 50 werknemers een solidariteitsbijdrage van 30% moeten betalen op de ziekte- en invaliditeitsuitkering van werknemers die langer dan 30 kalenderdagen afwezig zijn wegens arbeidsongeschiktheid, tijdens de tweede en derde maand arbeidsongeschiktheid.

-Strengere autofiscaliteit: In het kader van het beleid van de federale overheid om het wagenpark te vergroenen, worden autokosten voor vzw's vanaf 1 januari 2026 onderworpen aan de rechtspersonenbelasting. Voor voertuigen mét CO₂-uitstoot zullen de kosten meteen volledig belastbaar zijn; voor zero-emissievoertuigen geldt een gedeeltelijke en stapsgewijze belastbaarheid.

-Vertraagde financiering van de geïndexeerde lonen: Er wijzigt niets aan de indexering van de lonen in de sector. Dit blijft toegepast worden vanaf de eerste dag van de tweede maand die volgt op de maand waarvan het indexcijfer het cijfer bereikt dat een wijziging rechtvaardigt (dit blijft dus de tweede maand). Maar het risico bestaat dat de subsidies pas zullen stijgen drie maanden na het overschrijden van de spilindex, waardoor we één maand zelf de indexoverschrijding zouden moeten financieren.

Samenvatting

Klavier behaalt een begroot resultaat van €656.790 wat ruim €144.000 boven de Emmaüs-begrotingssnorm van €512.495 ligt. Hier werd bewust naartoe gewerkt om het ambitieuze meerjarenplan waar te kunnen maken.

Qua dienstverlening en beschikbare middelen voorziet Klavier een daling van het aantal plaatsen, waarbij we wel rekening houden met een hoger gemiddeld aantal punten per cliënt tegenover voorgaande begroting. Het totale puntenaantal blijft hierdoor in lijn met begroting 2025.

De personeelsomkadering ligt ook in lijn met hetgeen begroot werd in 2025. We komen zelfs uit op hetzelfde aantal voltijds equivalenten (VTE), namelijk 390 VTE.



Klavier

Collectief overleg

Nu ligt een begroting voor waarbij de opbrengsten met zo'n 4.2% stijgen en de kosten met 4.5% stijgen t.o.v. de begroting 2025. Dit zorgt voor een negatief netto-effect op het resultaat van zo'n -€95.000 tegenover begroting 2025.

Hoewel de personeelsinzet in lijn ligt met begroting 2025, ligt de gefinancierde personeelskost een pak hoger door de loonindexering en door de anciënniteitsverhoging die niet in rekening werd gebracht bij begroting 2025 (raming 2025 ligt hierdoor ook boven begroting 2025). Verder verhogen aan inkomstzijde de inkomsten uit woon- en leefkosten door de jaarlijkse indexering. Er zijn dan weer lagere financiële opbrengsten omwille van de lagere rentes en noodzakelijke investeringen in infrastructuur (minder liquide middelen om te beleggen).

Aan de kostenzijde, zien we naast verhoogde kosten van herstellingen en afbraakkosten ook kosten zoals informatica, voeding en water stijgen. Daarentegen zien we een lagere afschrijvingskost die grotendeels te maken heeft met de gewijzigde pro rata afschrijvingsaanpak. De nieuwe overheidsmaatregelen die in de lucht hangen zoals de solidariteitsbijdrage en de vertraagde financiering van de indexering werden in rekening gebracht en

zullen zorgen voor een hogere niet-gesubsidieerde loonlast. Het zijn mede deze bijkomende lasten die zorgen voor een negatieve impact op het resultaat in vergelijking met 2025.

Meerjarenplan bouwwerken 2026

Wat betreft het meerjarenplan bouwwerken zien we voornamelijk een wijziging in de jaartallen van ingebruikname van enkele projecten. In een volgende editie van Klavier! magazine gaan we graag wat dieper in op de eerstvolgende projecten die de komende jaren op de planning staan.

Voorzitter Karel Plasman vraagt zich af of er, met het oog op verstaanbaarheid bij de gebruikers, een eenvoudigere samenvatting van de begroting kan gemaakt worden.

De directie licht toe dat deze voor de jaarrekening reeds bestaat, volgens het stramien opgelegd door het VAPH. Deze versie kan voor de jaarrekening van 2025 binnenkort gedeeld worden met de leden van het CO.

Op de vraag hoe ze de doelgroepen binnen Klavier zien evolueren in de toekomst geeft Kris De Koninck aan dat de directie dit voorjaar een beleidsdag heeft gepland waarop ze deze en andere vragen zullen bekijken.

Volgende vergadering: woensdag 27/05/26

Voorzitter
Secretaris

Karel Plasman
Marian Gios

Klavierfeest

13 juni 2026

13.30 - 17.00 uur

Domein 't Zwart Goor

Een gezellige namiddag voor cliënten,
families en sympathisanten

Met optredens van

Fergus



Sam Gooris

