



# Klavier!

Nummer 1 | Lente 2022



PB-PP  
BELGIË(N)-BELGIQUE



## Carnaval

4



Intro 3

Carnaval 4

10



Op de koffie bij het nazorgteam 6

Vrijwilligersvragen 9

Week tegen pesten 10

Mike De Roover over Bushcraft 12

15



Fotospot 15

Familienieuws 16

Nieuws uit het collectief overleg 18

Raamgedicht DLB 20

# Klavier

Zwart Goor 1 | 2330 Merksplas  
tel. 014/63.62.11 | e-mail [klavier@emmaus.be](mailto:klavier@emmaus.be) |  
website [www.klavieremmaus.be](http://www.klavieremmaus.be)

Redactie | Tinne Lenaerts | Veerle Bastijns |  
Josse Van Den Bogerd (hoofdredacteur)  
Verantwoordelijke uitgever | Paul Maes | Afgiftekantoor Turnhout

Artikels voor het zomernummer graag bij de redactie uiterlijk tegen 15/05/2022

2 | Klavier!



vzw Emmaüs  
Edgard Tinellaan 1c,  
2800 Mechelen  
BE 0411 515 075  
RPR Antwerpen-Mechelen



## Voorwoord

# Een lettertje verschil

Een ruim aantal jaren krijg ik in de late namiddag bezoek van één van onze bewoners. Zij verschijnt dagelijks tussen half 4 en half 5 en brengt mij dan het laatste nieuws van het leven op het domein. Deze berichtgeving krijg ik in ruil voor de geringe inspanning om voor haar een tas koffie met suiker en melk te halen aan het koffieapparaat. De verhalen zijn niet altijd even samenhangend. Na al die jaren kennen we elkaar echter zo goed dat het niet echt uitmaakt of elk woord met de juiste klinkers en medeklinkers uitgesproken wordt. We verstaan elkaar ondertussen.

Een paar weken geleden had zij groot nieuws bij. Al bij het binnenkomen stak zij haar vuist omhoog en zei: 'Gedaan met pesten!'. Op de bovenkant van haar hand waren vier stippen geschilderd. Ik dacht het dan ook snel te kunnen situeren in de acties van de week tegen het pesten. Ik was wel wat verwonderd over haar grote enthousiasme en de opluchting die op haar gezicht af te lezen was. In eerste instantie schreef ik het toe aan de sfeer die er ontstaan was door de verschillende acties die men op touw gezet had.

Ik begon echter te twijfelen toen zij, telkens zij het had over pesten, een beweging naar haar neus maakte. Een beweging die aangaf dat er iets in haar neus zou gestoken worden. Bovendien

werd er nog gedraaid met het object dat in de neus terecht kwam. Stilaan begon het voor mij duidelijk te worden. Het ging niet over pesten, maar over testen. PCR-testen om COVID-19 op te sporen. Ik had er niet aan gedacht dat zij de p en t wel eens durft verwisselen.

Mijn pogingen om het misverstand op te helderen konden echter niet op tegen de opluchting dat er geen testen meer zouden afgenomen worden. Ik heb het daar dan ook maar bij gelaten in de hoop dat we binnenkort verlost zullen zijn van de gevolgen van de pandemie.

Het toont echter wel aan welk effect de afgelopen twee jaar op onze bewoners gehad hebben. Ook zij hopen dat het eindelijk eens gedaan is met pesten en testen. Terug starten met leuke activiteiten en onze begeleiding, terug op weg naar een zo normaal mogelijk leven. We evolueren in de juiste richting, zoals u zal merken bij het lezen van deze Klavier!.

Laat ons hopen dat we nu weer voor langere tijd vertrokken zijn. En, of het met p of t is, het maakt voor ons niet uit.

**Paul Maes**



## Carnaval 2022

Een groot feest met alle leefgroepen samen zat er jammer genoeg nog niet in. Toch hebben we genoten van een fijne feestweek met verkleedpartijen en polonaises.





Elke dag stond in het teken van een ander thema. Van dieren tot gekke haren en superhelden, alles in één kleur of pyjamadag. Een leuke uitdaging!

# Op de koffie bij het nazorgteam van Klavier

## Wat te doen bij een schokkende gebeurtenis

### Wat is het?

Elke gebeurtenis op het werk die de adrenaline door je bloed doet pompen, die je van je melk brengt, die je draagkracht ernstig op de proef stelt, ...

### Wat kunnen jij en je collega's doen?

- Sla alarm.
- Bel hulp (444/domeinverantwoordelijke).
- Zorg er samen voor dat iedereen veilig is.
- Neem de tijd om even apart te gaan zitten.
- Vraag aan je collega's hoe het met ze gaat. Luisteren kan al veel betekenen op zo'n moment.
- Schat in of ze de dienst kunnen verderzetten.
- Moeten er praktische zaken geregeld worden (vervoer naar huis, doktersbezoek, aanpassen dienstregeling, ...)?
- Overloop bij een agressie-incident het debriefingformulier.

Oewist

## HET NAZORGTEAM

Wat kunnen ze voor jou betekenen

- **Wat?**
  - Steun/erkenning
  - Luisterend oor
  - Mee zoeken naar oplossingen
  - Verwerkingsproces begeleiden
- **Hoe?**
  - Een eerste gesprek (groep of individueel) in de week na de gebeurtenis
  - Eventueel een aantal vervolggesprekken (dat wordt in samenspraak bekeken)
- **Wie doet dit?**

Enkele mensen die hiervoor een opleiding volgden, die niet rechtstreeks bij jouw team betrokken zijn en waar je dus in vertrouwen bij terecht kunt.
- **Contacteer ons**

Via domeinverantwoordelijke, teamverantwoordelijke of rechtstreeks via KL4.nazorgteam@klavier.nl

## Wat te doen bij een schokkende gebeurtenis

### Wat is het?

Elke gebeurtenis op het werk die de adrenaline door je bloed doet pompen, die je van je melk brengt, die je draagkracht ernstig op de proef stelt, ...

### Wat kunnen jij en je collega's doen?

- Sla alarm.
- Bel hulp (444/domeinverantwoordelijke).
- Zorg er samen voor dat iedereen veilig is.
- Neem de tijd om even apart te gaan zitten.
- Vraag aan je collega's hoe het met ze gaat. Luisteren kan al veel betekenen op zo'n moment.
- Schat in of ze de dienst kunnen verderzetten.
- Moeten er praktische zaken geregeld worden (vervoer naar huis, doktersbezoek, aanpassen dienstregeling, ...)?
- Overloop bij een agressie-incident het debriefingformulier.

Oewist

## HET NAZORGTEAM

Wat kunnen ze voor jou betekenen

- **Wat?**
  - Steun/erkenning
  - Luisterend oor
  - Mee zoeken naar oplossingen
  - Verwerkingsproces begeleiden
- **Hoe?**
  - Een eerste gesprek (groep of individueel) in de week na de gebeurtenis
  - Eventueel een aantal vervolggesprekken (dat wordt in samenspraak bekeken)
- **Wie doet dit?**

Enkele mensen die hiervoor een opleiding volgden, die niet rechtstreeks bij jouw team betrokken zijn en waar je dus in vertrouwen bij terecht kunt.
- **Contacteer ons**

Via domeinverantwoordelijke, teamverantwoordelijke of rechtstreeks via KL4.nazorgteam@klavier.nl

We stuurden een mail naar ICOPA, het kennis- en expertisecentrum rond het thema agressie, met een simpele vraag: "Mogen we jullie Oewist?-mascotte gebruiken om onze nieuwe poster over het nazorgteam op te fleuren?". "Maar natuurlijk! Mogen wij dan even langskomen voor een interview over jullie nazorgteam?", was hun antwoord. En zo kwam Ivan Konovaloff op bezoek bij Lien en Jo voor een gesprek over de succesfactoren en valkuilen, zelfreflectie en rolafbakening maar vooral over engagement voor het welzijn van mensen.

Om de zoveel tijd vestigt het opvangteam de aandacht op zichzelf. Met de poster zet het nazorgteam haar bestaan en aanbod voor medewerkers in de kijker. Want het is oh zo belangrijk om je boodschap regelmatig uit te dragen.

En die is: we willen met medewerkers die een schokkende gebeurtenis meemaakten een gesprek hebben om te checken hoe het er mee gaat en wat ze nodig hebben om die gebeurtenis een plek te geven.



### Al een hele weg afgelegd

Jo moet even in zijn geheugen graven: "In Klavier is er al 10-15 jaar een nazorgteam met 5 à 7 leden." Het team is er voor alle medewerkers. Een heel bewuste keuze want Klavier wil benadrukken dat de organisatie er staat voor haar medewerkers. Ook wanneer ze iets beleven dat er hard inhakt. Het nazorgteam belt meteen als ze weet hebben van een incident. Ze plannen direct een gesprek. Geen losse vraag, wel subtiel.

Een deel van de gebruikers van Klavier kampt met gedrags- en psychische problemen, de kans op agressief gedrag ligt bij hen een stuk hoger dan bij een ander deel waar de nadruk meer op het verzorgende ligt. Het risico op (over)lijden of slikindcidenten is bij deze groep hoog. Incidenten in beide groepen kunnen een hevige impact hebben op wie er mee geconfronteerd wordt.

### Geschoold team

De leden van het nazorgteam volgden een opleiding over het voeren van opvang- en nazorggesprekken. Ze staan paraat voor een groep van 500 medewerkers. Of ze hun handen vol hebben met nazorggesprekken? "Neen," zegt Lien "ik denk dat we elk zo'n 1 à 2 gesprekken per maand doen. Meer zou ook niet lukken want we doen dit naast ons gewone takenpakket."

Om de drie maanden organiseert het nazorgteam inter- en supervisie. Bij die gesprekken is de pedagogisch directeur altijd betrokken. De link met het bredere beleid is op die manier gewaarborgd. Een belangrijke vraag die recent aan bod kwam: "Zijn we over de nasleep na incidenten niet te versnipperd bezig?"

Om die reden verwezen we vaak door naar de pedagoog of teamleider. We zochten dan samen met de medewerker naar wat helpend kon zijn om een vraag of boodschap aan collega's over te brengen. Om mensen niet van het kastje naar de muur te sturen, proberen we nu vaker op voorhand in te schatten waar ze het meeste baat bij hebben, nazorg of andere zorg.

### De weg naar het nazorgteam

Medewerkers nemen zelden of nooit zelf het initiatief om naar het nazorgteam te stappen. Meestal is het een teamgenoot en nog vaker de leidinggevende die een incident signaleert. Er is ook een centraal mailadres om incidenten te melden.

In het najaar van 2021 maakte het nazorgteam een poster. Die hangt nu in alle afdelingen van Klavier. Vooral in de toiletten, daar heeft iedereen even de tijd om de info erop te lezen. Het werkt goed als wake up call.



Het team probeert binnen de 48 uur te reageren op een melding en binnen de week een eerste gesprek te organiseren. Maar dat lukt niet altijd. De beschikbaarheid van een nazorger of van de betrokkenen in vakantieperiodes ligt wat moeilijker.

### Meer groepsgesprekken

Maar ook het feit dat het team vaker groepsgesprekken organiseert maakt dat agenda's niet makkelijk in elkaar schuiven. De optie voor groepsgesprekken is ingegeven door twee elementen:

Ten eerste: er zijn vaak meer medewerkers betrokken bij een incident. Bij één incident kunnen meerdere mensen op verschillende manieren betrokken zijn en allen hebben ze recht op dezelfde zorg of op z'n minst het aanbod ervan.

Ten tweede: steun van directe collega's is erg belangrijk. Tijdens afgelopen groepsgesprekken hebben Lien en Jo zeer krachtige zaken zien gebeuren. "Als een collega tegen je zegt dat je je best deed in die situatie, dat je geen schuld treft, dan heeft dat toch een heel andere waarde dan wanneer iemand van het nazorgteam dat zegt."

## Formulieren werken bij ons niet

Heeft Klavier een meld- en registratiesysteem voor schokkende gebeurtenissen? Jo en Lien glimlachen en schudden hun hoofd van 'neen'. Een mailadres... dat is alles. "Geen formulieren", zegt Lien. Dat is de beste manier om er voor te zorgen dat er nauwelijks iets gemeld wordt, zo redeneert het opvangteam.

Het opvangteam noteert summier incidenten in een schriftje. Dat dient voornamelijk om het eigen functioneren van het opvangteam te monitoren.

## 5 succesfactoren voor een nazorgbeleid

Het directieteam van Klavier maakte jaren geleden een beleidskeuze: "We willen onze medewerkers opvang en nazorg bieden na schokkende gebeurtenissen. Omdat we weten dat zulke incidenten niet evident om dragen noch plaatsen zijn."



- Op alle beleidsniveaus in de organisatie staat agressiehantering wel ergens op de agenda. Er is een ruim kader rond agressiehantering.
- Het meer inzetten op groepsgesprekken is volgens Lien en Jo ook een belangrijke succesfactor.
- Ervoor gaan, het doen en op elkaar terugvallen is erg belangrijk.
- De inter- en supervisies zijn heel helpend. En de link met het beleid is tijdens die gesprekken verzekerd.
- Het niet vrijblijvende karakter van de uitnodiging voor een gesprek met iemand van het nazorgteam duiden Lien en Jo ook aan als een reden van hun succes.

## 2 valkuilen voor een nazorgbeleid

Het is niet altijd makkelijk om zuiver bij je rol van nazorger te blijven. "Soms moet ik de pedagoog in mij het zwijgen opleggen.", zegt Lien met een glimlach. Voor de medewerker die je opvangt is het heel belangrijk dat de gesprekken zo zuiver mogelijk zijn qua focus: nazorg. "Hoe gaat het met jou? Wat heb je nodig?"

Sommigen ervaren de uitnodiging voor een opvanggesprek als "Ik word op het matje geroepen." Uit ervaring hebben Lien en Jo geleerd dat het loont om uit te leggen dat de gesprekken er zijn omdat de organisatie zo goed mogelijk wil zorgen voor haar medewerkers.

Dit voelt bij de meeste medewerkers als een erkenning voor hun situatie. En dat heeft z'n impact op de gesprekssfeer; er is meer veiligheid.

## Een laatste advies?

Doe dit niet alleen! Zorg altijd dat er een team is. En organiseer minstens 3 keer per jaar een interview-supervisiemoment voor het team.

Hou de procedurele kant van de opvangteamwerking zo simpel mogelijk. En het kan. Dat bewijst de poster van Klavier!

Ivan Konovaloff



# Vrijwilligersvragen

Vrijwilligers zijn in Klavier een onmisbare schakel. We zijn dan ook erg blij dat we in onze organisatie kunnen rekenen op een uitgebreide groep vrijwilligers, die vol enthousiasme en met veel plezier een handje komen helpen. Toch duiken er af en toe nog vragen op waar we niet meteen een geschikte match voor vinden. Die vind je in deze rubriek: Vrijwilligersvragen.

- Voor een 91 jarige vrouw, zoeken we iemand die haar regelmatig komt bezoeken in Merksplas. Ze geniet van een wandeling, naar de Koffiepot\* gaan en een lekker stuk taart eten. Ze is afhankelijk van een rolstoel voor deze uitstappen. Zou je hier zelf ook plezier uithalen? Neem dan zeker contact op met ons!
- Voor een 58 jarige man, zoeken we iemand die op donderdag of zondag namiddag met hem een 2-tal keer per maand naar de Koffiepot\* gaat. Hij is heel enthousiast en helemaal in de ban van Elvis Presley. Wil jij hem graag vergezellen en samen genieten van een lekker drankje? Neem dan zeker contact met ons!

\* De koffiepot is ons café op het domein in Merksplas dat op donderdag- en zondagnamiddag zijn deuren opent.

**Heb je zelf interesse om vrijwilliger te worden of wil je graag nog wat meer info?**  
**Aarzel niet en contacteer ons via [klavier.vrijwilligers@emmaus.be](mailto:klavier.vrijwilligers@emmaus.be) of 014 63 62 11.**



## Week tegen pesten

Van 18 tot 25 februari was het tijd voor de week tegen pesten. Enkele collega's sloegen de handen in elkaar en organiseerden een aantal acties om aandacht te vragen voor het thema. Van een kleine attentie voor elke dienst/leefgroep tot een heuse tentoonstelling met kunstwerken door de verschillende leefgroepen. Zelfs de koekjes van de koekenbak werden versierd met de kenmerkende vier stippen.



Collega's werden verrast met een sleutelhanger ...



... of een leuke pennenhouder.

### Ken jij de 4 afspraken tegen pesten (= 4 stippen)?

- Ik vind pesten niet oké en zal er nooit aan meedoen!
- Ik praat erover als pesten mij bang of verdrietig maakt.
- Ik sluit niemand uit, voor mij hoort iedereen erbij!
- Ik zal altijd proberen op te komen voor iemand die gepest wordt.





### Tentoonstelling

De verschillende leefgroepen van Klavier gingen aan de slag en maakten een kunstwerk rond het thema "Pesten".

Je kan de tentoonstelling met de kunstwerken bezoeken in het administratiegebouw, verspreid over de twee gangen. Daarnaast vind je ook enkele werken in onze buitenhuizen.

Doorheen het jaar zullen de kunstwerken, door middel van een soort wisselsysteem, regelmatig van locatie veranderen. Zo krijgt iedereen de kans om alle creaties te bewonderen.



## Bushcraft

Een halve dag op pad met enkele cliënten van Klavier of drie weken met Saartje Vandendriessche en een cameraploeg. Mike De Roover, leefgroepbegeleider in Klimop, houdt van het bos en alles wat er te beleven valt. Tegenwoordig bestaat daar zelfs een woord voor: bushcraft.



### Bushcraft, wat is dat?

"Voor mij gaat het vooral om de natuurbeleving. Je gaat naar een bos en probeert daar te (over)leven met de dingen die je tegenkomt. Ik hou van die uitdaging. Minstens een week per jaar probeer ik enkel te eten wat ik in de natuur vind."

### Waar heb je dat geleerd?

"Als kind was ik al vaak in het bos te vinden. Gaandeweg leer je dan dingen bij over soorten hout (Welke tak kan ik gebruiken als wandelstok?) of bepaalde planten (Kan ik hier thee van maken?). Daarnaast lees ik natuurlijk ook wel boeken of kijk ik programma's over de thema's die me interesseren. Ik ben eigenlijk nog maar net aan het begin en er valt nog een heleboel te leren."

### Toch heb je al een boek geschreven: 'Bushcraft'.

"Dat boek is er eigenlijk toevallig gekomen. Een oud-collega vroeg me om ouder-kind expedities

te begeleiden. Tijdens de voorbereiding daarvoor zocht ik, zonder succes, een soort handleiding om bv. veilig met een zakmes te leren werken. Toen ik dat voorstelde aan een uitgeverij, vroegen zij of ik het zag zitten om een boek over bushcraften uit te werken."

"We trekken regelmatig met enkele cliënten op pad en nemen dan heet water mee om bosthee te maken of een hangmat om lekker in te snoezelen"

### Zo werd je plotsklaps een bekende bushcrafter.

"Het heeft er in ieder geval wel voor gezorgd dat mensen in het wereldje mijn naam leerden kennen. Daarnaast heeft het ook de interesse gewekt van mensen die nog nooit van bushcraft hadden gehoord."







### Zoals Saartje Vandendriessche?

"Via een gemeenschappelijke kennis kwamen we in contact op de boekenbeurs, waar ik toen mijn boek kwam voorstellen. Een tijdje later kwam ze dan bij mij aankloppen toen ze op zoek was naar een kompaan/mentor voor haar programma 'Saar in het bos'."

### Heb je nog wel tijd voor je job als leefgroepbegeleider?

"Door al die media-aandacht is het bedrijf dat ik in bijberoep opstartte wel in een stroomversnelling gekomen. Workshops zijn al ver op voorhand volgeboekt en ook de webshop, die aanvankelijk

diende om de eerste coronamaanden te overbruggen, loopt erg goed. Toch vind ik de combinatie met mijn job als leefgroepbegeleider ideaal."

### Zie je ook een link met je job in Klavier?

"In Klavier is het bos, letterlijk en figuurlijk, nooit veraf. We trekken regelmatig met enkele cliënten op pad en nemen dan heet water mee om bosthee te maken of een hangmat om lekker in te snoezelen. Toen ik in een van onze verzorgingsgroepen werkte, was ik betrokken bij het ontwerp van de snoezelruimte. Als je dan het gevoel en de rust van de natuur kunt brengen in een groep prikkelgevoelige cliënten heb je volgens mij een topconcept!"







### Quarantainetaart

Even in quarantaine? Dat is niet leuk, maar chef Joanna en chef Geert blijven niet bij de pakken zitten en maken gewoon een super lekkere quarantainetaart. Dat gaat smaken!



### Boom

In januari overleed Peter Kuypers, bewoner van Villa 1. "Mogen we in de tuin een boom zetten?", vroeg zijn familie. "Op die manier zal Peter voor altijd een plekje hebben bij jullie." Een erg mooie gedachte.



## Proficiat aan de gelukkige ouders



Op 25 september 2021 is Twan geboren,  
zoontje van Ann Lemmens (Pedagoge)

Op 17 november 2021 is Juul geboren,  
zoontje van Leen Ooms (Nachtdienst)

Op 1 december 2021 is Wout geboren,  
zoontje van Stephanie Roes (Molendreef 3)

Op 1 december 2021 is Lea geboren,  
dochtertje van Josse Van Den Bogerd  
(Stafmedewerker)

Op 3 december 2021 is Jip geboren,  
zoontje van Kirsty Van Gorp (Amanis)

Op 13 december 2021 is Ella geboren,  
dochtertje van Karlien De Houwer  
(Dennenhof 2)

Op 21 december 2021 is Tisse geboren,  
zoontje van Linda Proost (Ateljeeke)

Op 26 december 2021 is Mona geboren,  
dochtertje van Kaat Vanden Hoof (Pedagoge)

Op 3 januari 2022 is Robbe geboren,  
zoontje van Lieven Vande Castele (Amanis)

Op 25 januari 2022 is Léon geboren,  
zoontje van Charlotte Van Soom  
(Dennenhof 2)

Op 11 februari 2022 is Emiel geboren,  
zoontje van Leen Peeters (Dennenhof 3)

Op 28 februari 2022 is Guus geboren, zoontje  
van Sanne Bauweraerts (De Hees)

## Onze innige deelneming

Op 30 november 2021 is Louis Van Den Eynde  
gestorven, vader van Guerric Van den Eynde  
(Keuken)

Op 30 november 2021 is Tresa Verboven  
overleden, grootmoeder van Els Deboel (mo-  
biel team) en grootmoeder van de man van  
Greet Verboven (Amanis dagbesteding)

Op 21 december 2021 is Fernand Van de Velde  
gestorven, vader van Katrien Van de Velde  
(Nachtdienst)

Op 25 december 2021 is Fred Boermans  
overleden, grootvader van Kelly Geerts  
(Beukenhof 1)

Op 29 december 2021 is Madeleine Van Laer  
gestorven, grootmoeder van Yves Leclercq  
(Pastorij)

Op 21 januari 2022 is Frans Van Loon gestor-  
ven, grootvader van Joke Van Loon (Amanis)

Op 6 februari 2022 overleed Josepha Pau-  
wels, moeder van Erna (Kloosterstraat 3) en  
Igna Janssens (Nachtdienst)

Op 15 februari 2022 overleed Margriet Lem-  
mens, grootmoeder van Ilse Verheyen  
(Beukenhof 2)

Op 18 februari 2022 overleed August Wou-  
ters, grootvader van Heidi Wouters  
(Handelslei)

Op 2 maart 2022 is Herman Heyns overleden,  
schoonvader van Marina Beusen  
(Dennenhof 2)

Op 10 maart 2022 overleed Pierre Aerts, vader  
van Els Aerts (Nachtdienst)





**Zeno Van Jole**  
09/01/1970 – 03/12/2021



**Peter Kuypers**  
27/07/1969 – 22/01/2022



**Els Krynen**  
07/09/1933 – 31/12/2021



**Gaby Bevers**  
04/08/1963 – 09/12/2021



**Chris Van Dun**  
09/01/1977 – 15/12/2021

## Nieuws uit het collectief overleg van 21 februari 2022

### 1. Beleidsplan

Algemeen directeur Paul Maes overloopt het overzichtsrapport van het beleidsplan. Daarin komen bv. de bezettingscijfers, de verschillende financieringsvormen en de kenmerken van onze doelgroep en medewerkers aan bod.

We merken een verjonging van de gemiddelde leeftijd van onze cliënten. Dat heeft enerzijds te maken met het hogere aantal overlijdens de voorbije jaren, maar anderzijds ook met de stijging van jongere zorgvragers die bij Klavier komen aankloppen. We verwachten dat die trend de komende jaren zal blijven aanhouden.

Wat betreft de klachten stellen we opnieuw een sterke daling vast. Langs de ene kant zijn we tevreden dat de meeste problemen of ongenoegens op het niveau van de leefgroep zelf worden opgelost. Langs de andere kant verdwijnt op die manier natuurlijk wel het overzicht en is het moeilijker om tijdig structurele zaken vast te stellen. We maken de leefgroepen er nogmaals op attent dat ook klachten die ze meteen zelf kunnen behandelen steeds geregistreerd mogen worden.

De cijfers in verband met de medewerkers van Klavier (o.a. aantal, verdeling man/vrouw, deeltijds, anciënniteit,...) blijven stabiel en tonen weinig verrassingen.

Tijdens de coronaperiode is het aantal meeruren opnieuw sterk gestegen. Dat heeft er voornamelijk mee te maken dat de piekmomenten met veel afwezigheden steeds zijn opgevangen door solidariteit onder collega's en er tijdelijk geen aanwervingen plaatsvonden. Dat heeft ook een invloed op het aantal niet-gerealiseerde personeelspunten, dat in 2020 hoger ligt dan vooropgesteld.

De vertegenwoordigers merken op dat er voor sommige indicatoren nog geen recente cijfers voorhanden zijn, waardoor het moeilijk is om een zicht te krijgen op de huidige situatie. Helaas kunnen we daar weinig aan veranderen aangezien we voor die cijfers ook afhankelijk zijn

van externe factoren of instanties.

Een vertegenwoordiger stelt de vraag of er in het beleidsplan ook aandacht kan zijn voor het domein in Merksplas als groot pluspunt en hoe we die troef kunnen behouden. Een ander aandachtspunt is het bewaken van de betaalbaarheid van de woon- en leefkosten, iets wat de directie reeds hoog op de agenda heeft staan.

### 2. Huishoudelijk reglement Collectief Overleg

De vergadering overloopt het huishoudelijk reglement van het Collectief Overleg. Voorzitter Karel Plasman heeft drie opmerkingen:

- Kan het kwaliteitshandboek elektronisch ter beschikking gesteld worden?  
Indien dit technisch mogelijk is en geen probleem vormt voor de veiligheid van ons netwerk willen we dat uiteraard doen.
- Waarom wordt er niet meer elk jaar een algemene vergadering georganiseerd?  
Met de vorige samenstelling van het Collectief Overleg werd afgesproken dat zij steeds voorstellen mochten doen om bepaalde thema's verder uit te diepen tijdens een algemene vergadering. Zo is er bv. een editie geweest rond bewindvoering. Door corona en een gebrek aan voorstellen van thema's die een brede doelgroep aanspreken is er al een hele tijd geen algemene vergadering geweest. Dit wordt opnieuw bekeken door de nieuwe samenstelling van het Collectief Overleg.
- Wat gebeurt er als een verkozen vertegenwoordiger niet meer wenst deel te nemen?  
Indien er bij de verkiezingen meerdere kandidaten waren voor die leefgroep kan een van de andere kandidaten aangeduid worden om de leefgroep te vertegenwoordigen.

### 3. Jaarplanning 2022

Paul Maes geeft tekst en uitleg bij de grote projecten en thema's die in 2022 op de planning staan.

#### Evoluties in de zorg en afstemming op noden

De voorbije jaren vonden meer en meer minderjarige cliënten hun weg naar Klavier. Dat gebeurde





# Klavier

## Collectief overleg

tot op heden met persoonsvolgende convenanten, maar in 2022 bereiden we de komst van een volwaardige leefgroep voor minderjarigen voor. Die zal de naam Miks krijgen.

Ook bij de meerderjarigen merken we een verschuiving in de doelgroep. Daarom nemen we de samenstelling van bepaalde leefgroepen onder de loep en zullen sommige cliënten mogelijk naar een andere leefgroep verhuizen.

We gaan dieper in op het thema "omgaan met agressie".

### **(para)medische zorg**

We werken aan het project rond medicatieveiligheid op de werkvloer. Daarnaast merken we een sterke groei van samenwerkingen met zelfstandige hulpverleners. We evalueren de huidige situatie en formuleren een heldere visie over hoe we daar in de toekomst mee willen omgaan.

### **In nauwe samenwerking met cliënt en zijn omgeving**

De nieuwe samenstelling van het Collectief Overleg gaat van start. We gaan aan de slag met de aandachtspunten van de tevredenheidsmeting (accommodatie, activiteiten, vrije tijd). Verder bereiden we de komst van de minderjarigen voor met bijzondere aandacht voor de inspraakvisie en -praktijk.

### **Ondersteuning voor gewaardeerde medewerkers**

We starten het pilootproject 'Ontschotting', waarbij we de interdisciplinaire samenwerking willen stimuleren. In het kader van de week tegen pesten organiseren we verschillende activiteiten, ook voor cliënten. We gaan verder met de kwalitatieve risico-analyse psychosociaal en bereiden ons voor op de schaarste op de arbeidsmarkt. Het globaal preventieplan wordt geactualiseerd.

### **Financieel en administratief**

We evalueren de criteria voor de toekenning van de tweede tariefcategorie woon- en leefkosten. We merken een toename van de administratieve verplichtingen in alle departementen en bekijken hoe we dat op een structurele manier kunnen oplossen.

### **ICT**

Het digitaal medewerkersdossier doet zijn intrede en er komt een stafmedewerker beleid en digitalisering om ons voor te bereiden op verdere digitale evoluties.

### **Informatie en communicatie**

We ontwikkelen een centraal databeheerssysteem om de verschillende soorten informatie in onze organisatie te bundelen. We zoomen in op het thema interne communicatie.

#### **4. Folder Collectief Overleg**

De folder over het Collectief Overleg krijgt een update en zal verspreid worden bij alle gebruikers, samen met de vernieuwde bijlage bij de IDO's.

#### **5. Heropstart activiteitenaanbod**

De vertegenwoordigers vragen hoe de heropstart van de activiteiten in de leefgroepen en het Ateljeeke zal verlopen na de Corona-periode. Pedagogisch directeur Katrijn Van Loock verduidelijkt dat een heropstart niet de juiste benaming is, aangezien de medewerkers van de dagbesteding al 2 jaar lang zo flexibel mogelijk blijven werken met aandacht voor de geldende coronarichtlijnen en beperkingen. Bijvoorbeeld activiteiten in de eigen leefgroep, maximum 2 verschillende groepen mengen,... Op dit moment zijn we nog steeds voorzichtig in het samenbrengen van verschillende cliënten uit meerdere leefgroepen maar kijken we ook vooruit naar verdere versoepelingen.

Aangezien het activiteitenaanbod een erg boeiend thema is, besluit het Collectief Overleg om hier tijdens een volgende vergadering verder op in te gaan.

#### **6. Volgende vergadering: 25 april 2022**

**Voorzitter**  
**Secretaris**

Karel Plasman  
Marian Gios



## Raamgedicht DLB

In het kader van de gedichtenweek nam Den Lammeren Berg, ons buitenhuis in Turnhout, deel aan het project "Weesgedichten" van de Bib Turnhout.

Deelnemers konden een gedicht adopteren, dat door een artiest op je gevel/raam werd geschilderd. De cliënten en begeleiders van DLB kozen voor het gedicht "Dag" van Bart Moeyaert.



### Dag

Wil je dit nog voor me doen,  
voor je weggaat en de straat vergeet:  
zweren dat je toen je bij me was  
alleen om bestwil hebt gelogen  
en het verdriet dat ik heb helpen  
drogen zo echt was als dat wat wij  
hebben gedeeld, en zeg terloops  
dat tijd de wonden heelt en  
wil je wat ik vraag ook zweren  
op het hoofd van iemand die je  
dierbaar is, bijvoorbeeld mij?

BART MOEYAERT