



Klavier!

Nummer 1 | Lente 2025



PB-PP
BELGIË(N)-BELGIQUE

Carnaval

4



Intro

3

Jobbeurs voor cliënten

4

6



Carnaval

6

Muziektherapie

8

Vrijwilligers: Roger

11

13



Fotospot

13

Familienieuws

15

Nieuws uit het collectief overleg

17

Winters Klavieren

20

Klavier

Zwart Goor 1 | 2330 Merksplas
tel. 014/63.62.11 | e-mail klavier@emmaus.be |
website www.klavieremmaus.be

Redactie | Tinne Lenaerts | Veerle Bastijns |
Josse Van Den Bogerd (hoofdredacteur)
Verantwoordelijke uitgever | Paul Maes | Afgiftekantoor Turnhout

Artikels voor het zomernummer graag bij de redactie uiterlijk tegen 15/05/2025

2 | Klavier!


emmaüs

vzw Emmaüs
Edgard Tinellaan 1c,
2800 Mechelen
BE 0411 515 075
RPR Antwerpen-Mechelen

Voorwoord

Samen onderweg

De zon verschijnt weer na donkere en natte maanden. De vogels volgen dan al snel en zorgen voor opgewekte melodietjes. Ook wij worden daardoor uit onze winterstemming gehaald en fleuren op door de eerste tekenen van het voorjaar. Wat uiteraard niet betekent dat we in de winterperiode niet zouden gezorgd hebben voor de nodige gezelligheid en vrolijkheid.

De overgang naar het nieuwe jaar is ook in Klavier niet geruisloos gepasseerd. Een feest in de eigen leefgroep of een heus nieuwjaarsentje buitenshuis. Wensen voor een fantastisch nieuw jaar met geschenken en attenties konden niet ontbreken. Dennenhof 1 laat u kennis maken met hun eerste feest in het nieuwe jaar.

Deze dagen dwarrelen de laatste confettirondjes nog rond in het warme voorjaarswindje en zullen tot de volgende regenbui voor kleur zorgen op het domein 't Zwart Goor. De herinnering aan de jaarlijkse carnavalstoet blijft zo nog even hangen. Alles stond even op zijn kop. Verkleden, gek doen, drinken, luide carnavalmuziek, ... Een kleurrijk gezelschap liet iedereen meegenieten van de gekste kostuums.

In een rolstoel, met bakfiets of driewieler of te voet passeerde een lange stoet in alle hoeken van het domein. Niet de bestemming, maar vooral het samen onderweg zijn was belangrijk. De beleving en het plezier staan centraal. In dit nummer laten we u meegenieten van dit feest waarin de verschillen tussen mensen wegvallen en we genieten van het samenzijn.

Hoopgevend is ook dat meer en meer mensen op vrijwillige basis met onze cliënten en organisatie op weg gaan. Aan de hand van een interview kan u kennismaken met één van onze vrijwilligers.

Het activiteiten aanbod komt aan bod met een voorstelling van de muziektherapie en een echte jobbeurs voor onze cliënten. Tussendoor presenteren we met beeldmateriaal verschillende recente gebeurtenissen en activiteiten.

Een mengeling van ernstige inhoud en, soms verrassende alledaagse gebeurtenissen. Meer moet dat niet zijn om 2025 te starten!

Paul Maes

Jobbeurs voor cliënten



Op 11 februari was het druk in Den Ateljee. Daar vond voor de eerste keer een jobbeurs voor cliënten plaats, georganiseerd door het team van dagbesteding, de boerderijwerking en begeleid werken. Hier konden de cliënten kennismaken met en proeven van de vele taken die ze binnen Klavier kunnen uitvoeren. Van koekenbakker tot pamperophaler, helpen op de boerderij of in het artistieke atelier.

Op de jobbeurs werden verschillende openstaande vacatures onder de aandacht gebracht: fitnessser, koekenbakker, postkaft-koerier, afwasser medische dienst, klusjes op de boerderij en nog veel meer. Het doel van deze interactieve jobbeurs is natuurlijk om alle openstaande vacatures in te vullen, maar nog belangrijker is dat de bewoners meer inspraak krijgen over hun eigen activiteiten-schema.

Enerzijds krijgen de bewoners de ervaring om naar een jobbeurs te gaan. Anderzijds kunnen ze proeven van de taken die bij de job horen en krijgen ze een beter beeld van de jobinhoud.

Interactieve standen en leuke taken

Om de bezoekers een goed beeld te geven van de jobinhoud en verschillende deeltaken, waren er diverse interactieve standen opgebouwd. Daar konden ze vragen stellen en meer te weten komen over de verschillende taken en verantwoordelijkheden binnen de jobs. Daarnaast konden ze ook zelf bepaalde deeltaken uitproberen. Zo kon je bij het artistieke ateljee aan de slag gaan met verschillende verftechnieken of een zelfportret tekenen.

De boerderij had behalve het werkmateriaal ook enkele hamsters meegebracht. Bewoners probeerden deeltaken uit zoals het stof afdoen, de dieren verzorgen en paardenmateriaal poetsen.

Haarnetjes en wachtrijen

Koekenbak liet bewoners dan weer ervaren hoe het voelt om als bakker aan de slag te gaan. Hierbij mochten ze zelf deegbolletjes rollen en deze bakken in de wafelijzers. Hygiëne was uiteraard van groot belang. Elke bakker moest een haarnetje opzetten, handschoenen en een schort aandoen.

De opkomst was groot, er vormde zelfs een lange wachtrij. Er waren heel veel positieve reacties! Bewoners staken duimpjes omhoog, ze lachten en waren zeer blij om de verschillende deeltaken eens te proberen. Flyers van de verschillende jobs werden dan ook gretig meegenomen.



Vooruitzichten

Het was een geslaagde namiddag. Den Ateljee hoopt met deze jobbeurs niet alleen de openstaande plaatsen in te vullen, maar ook de interesse voor de verschillende jobs aan te wakkeren. Ze willen ook dat bewoners nog meer inspraak hebben in hun dagbesteding, door zelf te komen kijken en te ervaren.

De jobbeurs was een eerste stap. Na afloop zullen de juiste kandidaten bij de juiste job geplaatst worden. Zo werken we samen aan een zinvolle dagbesteding voor iedereen in Klavier.





Carnaval

Een stralende zon en veel lachende gezichten tijdens onze carnavalstoet! Mede dankzij het goede weer konden we rekenen op een recordaantal deelnemers in de stoet en toeschouwers aan de kant. De tocht bracht ons langs (bijna) alle hoeken van het domein, los door het administratiegebouw, tot aan het Ateljeeke. Daar was er ruimte voor een lekker drankje en enkele danspasjes. Noteer alvast de datum voor volgend jaar: dinsdag 17 februari 2026. Kom jij dan ook een kijkje nemen?



"Dankzij de muziek kan ik wel over mijn gevoelens praten"



"R zit vaak met zorgen en twijfels, maar vindt het moeilijk hierover te vertellen. Dankzij muzikale improvisaties lukt het om sommige gevoelens waar hij mee worstelt (bv. angst, frustratie...) te laten weerklanken. Dit kan vervolgens als aanknopingspunt dienen om er verder over te babbelen." Een mooi voorbeeld van hoe muziektherapie ons kan helpen bij de begeleiding van onze cliënten. Muziektherapeut Nanou vertelt er graag meer over.

"Muziektherapie is een vorm van psychotherapie waarin muziek het middel is om tot contact te komen", legt Nanou uit. "Muziek is preverbaal. Dat betekent dat muzikale parameters (zoals tempo, volume, klankkleur...) iemand kunnen raken zonder dat er woorden hoeven te worden gebruikt. Tegelijkertijd biedt muziek soms net het opstapje of de opening om wel over bepaalde dingen te kunnen spreken of nadenken."

"We gebruiken muziek in al haar vormen"

Individueel of in groep

"Gezien muziek zo universeel en toegankelijk is, kunnen we het inzetten in elke doelgroep binnen Klavier. Muziektherapie kan op individueel niveau. Maar daarnaast zijn er ook groepsessies mogelijk. Samen met de medebewoners van de eigen leefgroep, of als er veel raakvlakken zijn tussen bepaalde cliënten kunnen we zelfs leefgroepoverstijgend werken."

Op maat van de cliënt(en)

"Ieder muziektherapeutisch proces wordt op maat van de bewoner(s) afgestemd. We gebruiken muziek in al haar vormen, gaande van zelf muziek spelen tot (samen) muziek luisteren of over muziek praten."

"Er wordt gezongen en nieuwe instrumenten worden ontdekt. We kunnen bestaande muziek spelen of zelf iets nieuws verzinnen. Er kan worden gesproken of we kunnen net de muziek laten spreken..."

Op de platen hieronder vind je enkele voorbeelden van hoe sessies er zoal kunnen uitzien.



G is grote fan van rapmuziek. Soms geraakt G wat overdonderd door zijn leefwereld (gebeurtenissen die hij zelf meemaakt, dingen die hij in de actualiteit hoort...). Door het schrijven van rapteksten kan G deze zaken wat beter behapbaar maken.

Telkens hij een tekst af heeft, zetten we hier muziek onder en nemen we het nummer op.

Voor zijn eigen veiligheid zit A volledig gefixeerd in zijn rolstoel. Tijdens de muziektherapie vindt hij vrijheid in het samen zingen.

Al improviserend zingen we tweestemmige melodieën op een gitaarbegeleiding. Het is voor A een activiteit waarvan hij in alle veiligheid kan genieten.

In het dagelijks leven is D vaak rusteloos aan het rond dwalen. De diepe, luide klanken van het drumstel lijken hem wel rust te bieden. Iedere week kan D een half uurtje ontspannen in de zetel liggen luisteren naar de drums. Met zijn hand boven zijn hoofd uit "danst" hij mee op de muziek, tegelijkertijd dirigeert hij met deze bewegingen het volume en het tempo. Hierdoor heeft D letterlijk mee in de hand wat er klinkt, dit biedt hem veiligheid.

G beleeft soms depressieve periodes. Ongeacht van hoe ze op dat moment in haar vel zit, blijft muziek haar wel steeds aanspreken. In de periodes waarin G moeilijk tot iets kan komen, is haar wekelijkse muziektherapie een moment waarop ze even in verbinding kan gaan en in beweging kan komen.

K is een jonge man die zoekt hoe hij zijn kwetsbare kant ook een plaats kan geven binnen zijn stoere imago. Via songwriting kan hij boodschappen overbrengen die hij anders moeilijker tegen iemand uitgesproken krijgt. Intussen heeft hij zijn eigen liedbundel, iets waar hij trots op is en waarmee hij zijn eigen identiteit versterkt.

"Hier zie je wonderen gebeuren"

Vrijwilligers zijn in Klavier een onmisbare schakel. We zijn dan ook erg blij dat we in onze organisatie kunnen rekenen op een uitgebreide groep vrijwilligers, die vol enthousiasme en met veel plezier een handje komen helpen. Zo ook Roger Lemmens (66) die we al enkele jaren kennen als een vaste waarde in het houtatelier. "Ik vind het fijn om te merken dat de medewerkers ons als vrijwilliger echt waarderen, aanspreken en meepakken in het grotere verhaal."

"Enkele jaren geleden vertelde mijn dochter, pedagoog bij Klavier, dat ze een vrijwilliger zochten om een handje te helpen in het houtatelier. Na een korte babbel was er meteen een match met mijn persoonlijke interesses en besloot ik om de sprong te wagen."

Houtcursus

"Ik ben altijd al een doe-het-zelver geweest, klusjes voor de familie, knutselen met hout en ijzer, altijd in de weer. Toevallig was ik net een houtcursus gaan volgen in de avondschool om de technieken en de machines nog beter te leren kennen. Die kennis kwam meteen goed van pas, want toen ik hier startte, waren er vooral begeleiders die weinig ervaring hadden met de machines. Al snel had ik een goede klik met Mike, die het houtatelier mee begeleidt."

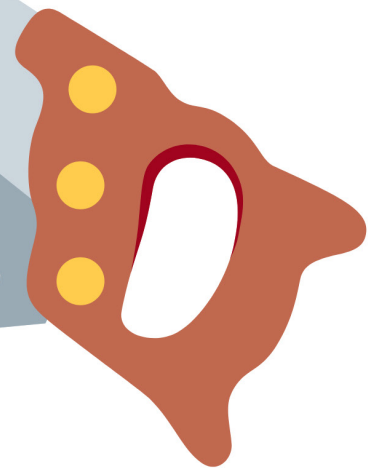
"In het atelier, dat omgedoopt werd tot 'Schijnwerkerij', kan ik helpen bij een heleboel zaken. Plannetjes uittekenen, machines onderhouden of herstellen waar mogelijk, maar vooral de deelnemers bijstaan. Daarbij is een gezonde dosis geduld zeker geen overbodige luxe, want als je het zelf doet, zou het veel sneller gaan. Maar dat is uiteraard niet de bedoeling hier."

Geen bezigheidstherapie

"De visie van de 'Schijnwerkerij' is dat alles gebruikt kan worden. Het is dus geen bezigheidstherapie. De meeste producten zijn het resultaat van uren werk door verschillende cliënten. Sommigen kunnen perfect plankjes schuren, terwijl anderen meer talent hebben voor timmeren of zagen. Door



die talenten te combineren, komen we tot prachtige resultaten. We maken bijvoorbeeld vogelhuisjes, tapasplanken of andere houtproducten. Op bestelling of om te verkopen op Winters Klavieren."



"We begeleiden een grote variatie van mensen. Sommigen kunnen heel veel, anderen bijna niets. De ene heeft veel goesting, terwijl die bij de andere soms ver te zoeken is. Dan proberen Mike en ik hen uit hun kot te lokken en zoeken we een taakje waar ze op dat moment wel zin in hebben. Dan zie je soms wonderen gebeuren en bloeien ze helemaal open als ze een nieuw talent ontdekken."

Dikke duim

"We moeten natuurlijk ook goed opletten, want de cliënten durven zichzelf te overschatten of zien de gevaren niet, waardoor er toch eens een vinger onder een hamer belandt. Het is een moeilijke grens tussen de deelnemers beschermen en voldoende kansen geven om dingen te proberen. Als het dan plots goed lukt, zie je de deelnemers glunderen. Fantastisch toch!"

"Voor alle duidelijkheid: als vrijwilliger ben ik niet verantwoordelijk voor het pedagogische luik. Ik blijf in principe ook nooit alleen met de cliënten. Ik vind het fijn om te merken dat de medewerkers ons als vrijwilliger echt waarderen, aanspreken en meepakken in het grotere verhaal. Mike zegt ook vaak dingen als "Wat zouden we toch zonder Roger moeten doen...". Dat is natuurlijk erg leuk om te horen."

Koffie en een koekje

"Ik voel me als vrijwilliger in Klavier erg welkom. Na een uurtje werken in de 'Schijnwerkerij' worden we vaak uitgenodigd in de bakkerij voor een tas koffie en een versgebakken koekje. Heerlijk! Elk jaar is er ook een vrijwilligersfeest, waar we met een groep van 40 à 50 personen samenkomen voor een gezellige namiddag met lekker eten en een leuke babbel."

"Naast mijn werk in het houtatelier ben ik ook al een aantal keer als vervoervrijwilliger op stap geweest. Dan breng ik bijvoorbeeld enkele cliënten naar zee, Nederland of Scherpenheuvel. Een andere passie van mij die ik hier heb kunnen inzetten is fotografie. Op vraag van de organisatie maak ik foto's van evenementen of ga ik langs in bepaalde leefgroepen voor foto's die dan gebruikt worden in folders of brochures van Klavier. Ik hou van die variatie en ben blij dat ik hier een steentje kan bijdragen."





Nieuw leven op onze boerderij. Welkom Nette!



Filmavond

Als het buiten vroeg donker is, komen we graag samen voor een gezellige filmavond. Daar hoort natuurlijk ook popcorn bij!



D1 trapt het jaar feestelijk af in De Kongo

2025, dat klinkt. Zo'n jaar moet toch feestelijk ingezet worden, dachten de begeleiders van Dennenhof 1. En bij feest hoort uiteraard lekker eten en drinken. Daarom besliste het team om af te wijken van het traditionele feestje in de leefgroep en met de hele groep eens uit eten te gaan. Een hele onderneming voor een verzorgingsgroep, maar waar een wil is, is een weg. En de wil was er...



Lichtmis

Een lekkere traditie die we graag in ere houden:
pannenkoeken met Lichtmis!



Proficiat aan de gelukkige ouders



Op 11 januari zijn Kaat en Joren Geysen (Klimop) trotse ouders geworden van Pien.

Onze innige deelneming

Op 10 december overleed Erik Keyzers,
bewoner Dennenhof 1

Op 16 januari overleed Liza De Koninck, groot-
moeder van Ann Mertens (Molendreef 3) en
Stijn Mertens (Klimop 1)

Op 26 januari is Wim De Beuckelaer overleden,
bewoner Molendreef 3

Op 28 januari overleed Dominique Govaerts,
bewoner Dennenhof 3

Op 29 januari is Piet Meuwes overleden,
schoonvader van Stephanie Roes
(Molendreef 3)

Op 1 februari overleed Monica Volckaerts, zus
van Maria Volckaerts (Dennenhof 2)

Op 8 februari overleed Richard Verbraecken,
broer van Serge Verbraecken (Dennenhof 2)

Op 11 februari is Geert Vanmechelen overle-
den, vader van Lidemij Vanmechelen (V4)

Op 17 februari is Luc Brulez overleden,
bewoner Molendreef 1

Op 19 februari is Josette Cootmans overleden,
bewoner Molendreef 3

Op 21 februari overleed Nathalie Paenen,
bewoner Dennenhof 3

Op 7 maart overleed Yvonne Lambrigts,
schoonmoeder van Heidi Moonen
(Molendreef 1)

Op 8 maart overleed Tinne Van Ostaeyen,
medewerker bewonersadministratie

Op 13 maart is Germaine Sas overleden,
grootmoeder van Lotte Willems (mobiele
dienst)



Eric Keyzers
09/08/1964 – 10/12/2024



Wim De Beuckelaer
05/01/1980 – 26/01/2025



Dominique Govaerts
02/02/1973 – 28/01/2025



Luc Brulez
30/4/1960 – 17/2/2025



Josette Cootmans
27/06/1927 – 19/02/2025



Nathalie Paenen
03/07/1990 – 21/02/2025

Nieuws uit het collectief overleg van 3 februari 2025

1. Begroting 2025

Melanie Vochten, administratief en financieel directeur, geeft tekst en uitleg bij de begroting 2025. Klavier begroot voor 2025 een resultaat van €751.734 wat bijna €240.000 boven de Emmaüs-begrotingsnorm van €512.495 ligt. Hier werd bewust naartoe gewerkt om het ambitieuze meerjarenplan dat in september 2024 door het bestuurscomité werd goedgekeurd waar te kunnen maken.

Qua dienstverlening en beschikbare middelen kent Klavier een stijging tegenover voorgaande begroting. Toch spreken we niet van een stijging van het aantal plaatsen, wel houden we rekening met een hoger gemiddeld aantal punten per cliënt wat bij voorgaande begroting nog niet gekend was.

De personeelsomkadering stijgt hierdoor ook tegenover de begroting van 2024 naar 390 VTE, wat in lijn ligt met de geraamde personeelsbezetting voor 2024, waar in realiteit in 2024 meer activiteiten werden uitgevoerd dan begroot.

Nu ligt een begroting voor waarbij de opbrengsten met 6,9% stijgen en de kosten met 6,0% stijgen t.o.v. de begroting 2024.

Aangezien we plannen om meer personeel in te zetten in 2025 tegenover begroting 2024, verklaren de hogere personeelskosten dat de kosten enerzijds hoger liggen en anderzijds de hiertegenover staande subsidies aan inkomsten zijde stijgen.

Het besluit van de Vlaamse regering met betrekking tot de subsidiëring van variabele prestaties en de opheffing van bijdrage A, ODB en Forvaph zorgt voor een positieve impact op de subsidie-inkomsten van het VAPH tegenover begroting 2024 (+€1,079 miljoen), maar heeft anderzijds een negatief effect op de kost van de toeslaguren (-€525.000 tegenover begroting 2024).

Ook de inkomsten uit de woon- en leefkosten dragen bij tot het vooropgestelde positieve resultaat (+€235.000 tegenover begroting 2024).

Daarnaast zijn er een aantal opvallende uitschieters in de kosten. De afschrijvingen stijgen ten opzichte van de begroting van 2024 met een bedrag van bijna €150.000. Maar ook de ICT kosten en de huurkost van de terreinen stijgen met resp. €100.000 en €57.000.

2. Aanpassing IDO naar aanleiding van aanpassing termijn cliëntbesprekingen door richtlijnen Zorginspectie

In grote lijnen werd het volgende aangepast:
- Het ondersteuningsplan wordt geëvalueerd na 6 maanden en dan om de 3 jaar ipv om de 2 jaar.

3. Veiligheid en integriteit van de bewoners

Bezorgdheden van de vertegenwoordigers, omschreven in de agenda:
Naar aanleiding van enkele incidenten, waarbij een bewoner een andere bewoner fysiek heeft aangevallen, zowel binnen een woning als op het domein, worden verschillende zaken in vraag gesteld.

- Hoe worden cliënten met een agressie-problematiek aangepakt? Is het verantwoord dat zij in een leefgroep wonen tussen 'rustige' bewoners? Kunnen deze laatsten zich nog geborgen en veilig voelen in hun leefgroep?
- Mogen bewoners met een specifieke agressie-problematiek vrij rondlopen of fietsen op of buiten het domein of enkel met begeleiding?

- Weten we zeker dat onze bewoners zich veilig voelen als ze zich alleen op het domein verplaatsen?
- Hebben leefgroepen met cliënten met een GES problematiek, specifiek opgeleid personeel? Hebben ze ook meer begeleiding / per bewoner, zodat deze mensen dagelijks begeleid naar buiten kunnen?
- Als er zich een incident voordoet, welke procedure wordt er dan gevolgd?
- Hoe wordt het 'slachtoffer' begeleid?
- Hoe wordt de 'agressor' begeleid?
- Welke instanties (familie, leefgroep, zorginspectie, gebruikersraad, ...) worden op de hoogte gebracht?
- Is er een procedure om zulke voorvallen in de toekomst te vermijden?

Katrijn Van Loock, pedagogisch directeur, gaf ter info de volgende documenten mee:

- beleidsnota Zorgbeleid ZB1.4 'Omgaan met probleemgedrag'
- beleidsnota Zorgbeleid ZB1.5 en Pr ZB1.5-1 'Visie en procedure tav ongeoorloofd gedrag in de hulpverlening: geweld en seksueel misbruik'

De volgende uitleg en omkadering volgt:

- Voor elke bewoner, ook mensen met een GES problematiek wordt een individueel handlingsplan opgesteld en continu aangepast
- Welk personeelsbestand in leefgroepen waar veel probleemgedragvoorkomt?
 - Aandachtspunt bij selectie nieuw personeel
 - Personeelsbezetting in die leefgroepen is hoger (zoals ook in verzorgingsgroepen)
- Samenstelling leefgroepen
 - Dit is een collectieve organisatie met beslissingsbevoegdheid voor het opnameteam
 - Doel is om 'doelgroepen' samen te zetten
 - Ondersteuningsplan wordt constant aangepast
 - Het is een hele puzzel om bij één wijziging, de juiste bewoner in de juiste groep te plaatsen en overal een maximale bezetting te garanderen.

Het risico om agressie te vermijden is nooit onbestaande. Ondanks een risicoanalyse door het opnameteam is volledige zekerheid niet mogelijk.

Voor elke bewoner wordt constant gezocht naar een goed evenwicht qua medicatie, qua daginvulling en vrijheid

- ook binnen een leefgroep zit er heel veel variatie
- Er is bij de directie geen weet van een algemeen onveiligheidsgevoel in sommige leefgroepen
- Onveiligheidsgevoel bij personeel: bestond vroeger ook al bij sommige personeelsleden

Vanuit de vertegenwoordigers volgen nog enkele bedenkingen:

- Moeilijk onderwerp dat serieus moet behandeld worden
- Als de directie de keuze maakt om in de toekomst meer mensen met een ernstige gedragsproblematiek op te nemen, dan moet er ernstig nagedacht worden over
 - o Ervaren en voldoende personeel
 - o Structuur om deze bewoners op te vangen
 - o Omgeving (gescheiden van andere doelgroepen?)
- Er wordt gevraagd om te blijven evalueren of iemand in de juiste leefgroep zit
- Goed blijven luisteren naar de medewerkers op de werkvloer, info van onder naar boven is belangrijk
- Bezorgdheid rond kwetsbare bewoners
- Vraag om de leden van het collectief overleg op de hoogte te brengen van elk voorval van een inbreuk op de veiligheid en integriteit
- Communicatie tussen directie en de familie van een slachtoffer is erg belangrijk.



Klavier

Collectief overleg

4. Wijziging werking dagbesteding door het Ateljeeke. Stand van zaken na 1 jaar.

Katrijn Van Loock geeft uitleg bij de reorganisatie van de dagbesteding

- Redenen voor reorganisatie
- Dagbesteding georganiseerd per leefgroep/cluster
- Uitleg over 'productieve ateliers'
- Uitleg over 'Sport- en Bewegingsactiviteiten'
 - o In leefgroep
 - o Leefgroepoverstijgend aanbod
- Activiteiten op Boederij
- Evaluatie
 - o Per cliënt via bevraging, teamvergaderingen, cliëntbesprekingen
 - o Per leefgroep of werking via dagbesteding, leefgroepvergaderingen met cliënten
 - o Geheel via Hoge Raad (cliënten), overleg teamverantwoordelijken, pedagogen, TV dagbesteding, afdelingsverantwoordelijken
- Bevindingen zijn heel verschillend
- o Positief:
 - Veel positieve reacties vanuit teams en cliënten
 - Aanbod meer op maat van elk individu
 - Bewoners worden sneller betrokken
 - Meer aandacht voor beweging
 - Ook uitstappen ingepland
- o Werkpunten:
 - Dennenhoven: nog geen goed evenwicht
 - Naast dagbesteding ook vraag naar andere sociale contacten
 - Aanbod nog moeilijk in kaart te brengen
 - Regelmatig afmeldingen, wissels
- o Aanpassingen gedurende het eerste jaar

Teamverantwoordelijke dagbesteding, ook kerngroep
Leefgroepoverstijgende activiteiten zoals, film, Mystery Love,.
Planning van een jobbeurs

5. Varia

- Dr Neeltje Van Ham, psychiater, zal een deel van de dossiers van Dr Tina Geens overnemen.
- Paul Maes, algemeen directeur, zal met pensioen gaan voorjaar 2026. Er is een vacature gepubliceerd.
- Bouwen met private middelen: een bestaande planning wordt heropgestart, waardoor een tweede woning rond het Berkenplein sneller kan gerealiseerd worden.

Volgende vergadering: 28 april 2025

Voorzitter
Secretaris

Karel Plasman
Marian Gios

Klavierfeest

24 mei 2025

13.30 - 17.00 uur

Feesttent domein 't Zwart Goor

Een gezellige namiddag voor cliënten,
families en sympathisanten

Met optredens van

Harmonie De Kunstvrienden

Merksplas

Marc Dex



© Yasmine Blockx

